

مهرجان القراءة للجميع

سلسلة التراث

مكتبة
الأسرة
1999

المختار من

حياة الحيوان الكبرى

لكمال الدين محمد بن موسى الدمي



الهيئة المصرية
العامة للكتاب



المختار من حياة الحيوان للدميري

المختار من
حياة الحيوان للدميري

إعداد وتقديم

د. سمير سرحان د. محمد عناني



مهرجان القراءة للجميع ٩٩

مكتبة الأسرة

برعاية السيدة سوزان مبارك

(سلسلة التراث)

المختار من حياة الحيوان للدميري

إعداد وتقديم : د. سمير سرحان د. محمد عناني

الجهات المشاركة:

جمعية الرعاية المتكاملة المركزية

وزارة الثقافة

وزارة الإعلام

وزارة التعليم

وزارة التنمية الريفية

المجلس الأعلى للشباب والرياضة

التنفيذ : هيئة الكتاب

الغلاف

والإشراف الفني:

الفنان: محمود الهندي

المشرف العام:

د. سمير سرحان

على سبيل التقديم

وتمضى قافلة «مكتبة الأسرة» طموحة منتصرة كل عام،
وها هي تصدر لعامها السادس على التوالى برعاية كريمة
من السيدة سوزان مبارك تحمل دائماً كل ما يثرى الفكر
والوجدان ... عام جديد ودورة جديدة واستمرار لإصدار
روائع أعمال المعرفة الإنسانية العربية والعالمية فى تسع
سلاسل فكرية وعلمية وإبداعية ودينية ومكتبة خاصة
بالشباب. تطبع فى ملايين النسخ التى يتلقفها شبابنا
صباح كل يوم .. ومشروع جيل تقوده السيدة العظيمة
سوزان مبارك التى تعمل ليل نهار من أجل مصر الأجل
والأروع والأعظم.

د. سمير سرحان

تصدير

حياة الحيوان الكبرى هو عنوان كتاب ضخّم كتبه مؤلف مصري فذ اسمه كمال الدين أبو البقاء بن محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميّري ، وعادة ما يضاف إلى اسمه صفة «المصري الشافعي» ، الذي ولد في القاهرة عام ٧٤٢هـ (١٣٤١م) وتوفي بها في سنة ٨٠٨هـ (١٤٠٥م) ودفن في ضريح أقيم له بالحسينية ، بمسجده المعروف بالصوابي قريباً من جامع سيدى على البيومى . ولم يطبع الكتاب إلا بعد انقضاء نحو خمسمائة سنة على وضعه ، أى في عام ١٢٧٤هـ (١٨٥٨م) إذ وضعه مؤلفه وهو في الحادية والثلاثين من عمره ، وأعيد طبعه بعد نحو عشر سنوات ، وكانت الطبعة الأولى في المطبعة الأميرية ولها مقدمة كتبها مراجعها الأستاذ محمد العدوى ، أما الطبعة الثانية فقد راجعها وصححها الأستاذ محمد الصباغ ، والكتاب يتميز بالضخامة إذ صدرت هذه الطبعة الثانية في جزءين من القطع الكبير ، عدد صفحات الجزء

الاول ٤٦٠ صفحة والثانى ٤٨٥ صفحة ، إلى جانب مقدمة المراجع ، ويضم بين دفتيه ١٠٦٩ مادة تتصل بالتاريخ الطبيعى للحيوان ، وإن كان عدد الحيوان الممثلة فى هذه المواد أقل ، لأن الحيوان الذى يحمل أكثر من اسم يتكرر ذكره عند إيراد كل اسم من أسمائه وفقاً للترتيب الهجائى للكتاب . كما يضم الكتاب ٦٩ فصلاً عن تاريخ الخلفاء ولا علاقة لها بعلم الحيوان .

ويقول المؤلف إنه جمع مادة الكتاب من ٥٦٠ كتاباً و ١٩٩ ديواناً من الشعر ، ونحن نعجب لطاقة هذا الكاتب الذى كان يعمل فى مطلع حياته بحياكة الثياب ، كيف استطاع أن يلم ، وهو فى صدر الشباب ، بكل هذه المعلومات التى يرتبها هنا ترتيباً أبجدياً يقتضى فترة طويلة حتى فى عصرنا الحديث ! فإذا ذكرنا أن عصره كان عصر (الكتب الكبيرة) أدركنا أنه كان يواجه تحدى العصر ، إذ جاء بعد ابن خلدون وابن بطوطة والشريف الجرجاني ، وجاء معه أو بعده الفيروزبادي صاحب «القاموس المحيط» (ت - ٨١٧ هـ) والقلقشندي صاحب «صبح الأعشى» (ت - ٨٢١ هـ) وابن دقماق (ت - ٨٠٩ هـ) والمقرئزي (ت - ٨٤٥ هـ)، وهم من يذكرهم السيوطي بين نوابغ القرن التاسع الهجري مع الدميري .

وقد اهتم المستشرقون بالكتاب منذ صدور الطبعة الثانية فترجم فى

مطلع القرن العشرين إلى الإنجليزية ، وانكب الباحثون يحللونه من الزوايا العلمية والأدبية المختلفة ، فرموه بالجرى وراء الحرافات والنقل دون تمحيص ، وهذه من التهم التى تتبادر إلى ذهن كل قارئ لهذا الكتاب الفريد ، خصوصاً بعد أن يقرأ كتاب الحيوان للجاحظ الذى كان أحياناً ما يجرى تجاربه الخاصة على الحيوان للتأكد مما يُروى له أو مما نقل عن الأقدمين ، ولكن الدميرى لم يكن يكتب كتاباً فى علم الحيوان لا بمعناه الحديث ولا بالمعنى العلمى الذى قصد الجاحظ إليه ، بل يقول فى تواضع العلماء إنه جمع (حقائق) الحيوان المعروفة فى عصره ، ورتبها على حروف المعجم قاصداً رصد تراث العرب المعرفى فى هذا الباب ، ومن ثم فهو يبدأ بوصف الحيوان الذى يتحدث عنه ، مستشهداً بالجاحظ أو بأرسطو وغيرهما من سبقوه ، ثم يورد أحكام الحلال والحرام والمنع والإباحة والجائز والمكروه ، فهو ابن مخلص للأزهر فى عصره الذهبى ، ثم يورد بعض (خصائص) الحيوان ، ويذكر الأمثال المرتبطة بكل نوع ، وتعبير رؤيا الحيوان ، مع الإسهاب فى ذكر ما جاء من شعر يؤكد ما انتهى إليه ، أو روايات تثبت وجهة نظره .

وهو كثيراً ما يتوقف ليطعن فى صحة خبر سمعه ، أو رواية انتهت إليه فى كتاب من الكتب ، وقد يقطع فى هذا أو تلك برأى وقد لا يقطع ، فهو مثل الأقدمين يقصد التسجيل أولاً ، بحيث يخرج القارئ بصورة صادقة عن علوم العصر والفكر الذى ساد كتابات الكتاب آنذاك ،

وعن الجهد الذى بذله فى تصحيح بعض المعلومات التى كان النقاش يدور حولها فى حلقات الدرس ، وعن المساهمة التى يمثلها هذا الكتاب فى الحركة العلمية العالمية فى زمن لم تكن قد تعدت فيه طور الطفولة .

وقد صدرت مختصرات كثيرة لهذا الكتاب الضخم ، ولكن حذف كل ما لا يتصل بعلم الحيوان منه يسلبه مذاقه الفريد ، ولذلك فلقد حرصت مكتبة الأسرة هذا العام على تقديم نموذج محدود منه ، لم تحذف منه إلا أقل القليل ، وهو يقتصر على حرفى الجيم والحاء ، ولاشك أن القارئ سوف يجد فى هذا النموذج ما يدفعه إلى طلب المزيد من هذا الكتاب الضخم الممتع .

والله من وراء القصد

مكتبة الأسرة

باب الجيم

الجائب :

الأسد ، والحمار الوحشى الغليظ ، والجمع جؤوب .



الجارف :

ولد الحية .



الجارحة :

ما تعلم الاصطياد من كلب أو فهد أو بار أو نحو ذلك . والجمع الجوارح . قال الله تعالى : ﴿ وما علمتم من الجوارح مكلبين تعلمونهن مما علمكم الله ﴾ .

سمى جارحة لانه يكسب لصاحبه . والجوارح : الكواسب . قال تعالى : ﴿ ويعلم ما جرحتم بالنهار ﴾ : أى ما كسبتم .



الجاموس :

واحد الجواميس ، فارسي معرب ، وهو حيوان عنده شجاعة وشدة بأس . وهو مع ذلك أجزع خلق الله ، يفرق من عض بعوضة ويهرب منها إلى الماء . والأسد يخافه .

وهو مع شدته وغلظه ذكي ، ينادى راعيه الأثاث : يا فلانة يا فلانة ، فتأتى إليه المناداة . ومن طبعه كثرة الحنين إلي وطنه . ويقال إنه لا ينام أصلا لكثرة حراسته لنفسه وأولاده .

وإذا اجتمع ضرب دائرة ، وتجعل رؤوسها خارج الدائرة وأذناها إلى داخلها ، والرعاة وأولادها من داخل . . . فتكون الدائرة كأنها مدينة مسورة من صياصياها .

والذكر منها يناطح ذكرا آخر ، فإذا غلب أحدهما دخل أجمة فيقيم فيها ، حتى يعلم من نفسه أنه قوى فيخرج ويطلب ذلك الفحل الذي غلبه ، فيناطحه حتى يغلبه ويطرده .

وهو ينغمس في الماء غالبا إلى خرطوميه .



وحكمه وخواصه كالبقرة . لكن إذا بخر البيت بجلد الجاموس طرد منه البق . وأكل لحمه يورث القمل . وشحمه إذا خلط بملح أندرائى وطلى به الكلف والجرب والبرص أزالها وأبرأها .

وقال ابن رهو ، نقلا عن أرسطاطاليس : فى دماغ الجاموس دود ،
من أخذ منه شيئا وعلقه عليه أو على غيره لم ينم مادام عليه .



«التعبير» : الجاموس فى المنام رجل شجاع جلد لا يخاف أحدا ،
يحتمل أذى الناس فوق طاقته . فإن رأت امرأة أن لها قرن جاموس فإنها
تتزوج ملكا ، وإلا كان ذلك قوة ومنعة لقيمتها . والله أعلم .



الجان :

حية بيضاء ، وقيل الحية الصغيرة . قال الله تعالى : ﴿فلما رآها
تهتز كأنها جان ولى مدبرا﴾ .

وقال تعالى فى آية أخرى : ﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى قَالَ هِيَ
عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى قَالَ أَلْقِهَا يَا
مُوسَى فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى﴾ .

وقال تعالى : ﴿فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُبِينٌ﴾ .

قال ابن عباس رضى الله عنهما : صارت حية صفراء لها عرف
كمعرف الفرس ، وصارت تتورم حتى صارت ثعبانا ، وهو أعظم ما يكون
من الحيات ، قال تعالى : ﴿فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُبِينٌ﴾ .

فلما ألقى موسى العصا صارت جانا فى الابتداء ، ثم صارت ثعبانا فى الانتهاء .

ويقال : وصف الله العصا بثلاثة أوصاف : بالحية ، والجنان ، والثعبان . لأنها كانت كالحية لعدوها ، وكالثعبان لابتلاعها ، وكالجان لتحركها .

قال فرقد السنجى : كان بين حبيها أربعون ذراعا .

قال ابن عباس ، والسدى : إنه لما ألقى العصا صارت حية عظيمة صفراء شقراء فاخرة فاها ، بين لحبيها ثمانون ذراعا . وارتفعت من الأرض بقدر ميل . وقامت على ذنبها واضعة لحبيها الأسفل فى الأرض والأعلى على سور القصر ، وتوجهت نحو فرعون لتأخذه .

وروى أنها أخذت قبة فرعون بين نابيها ، فوثب فرعون من سريه هاربا . قيل وأخذته أخذه البطن فى ذلك اليوم أربعمائة مرة . وحملت على الناس فانهزموا وصاحوا ، ومات منهم خمسة وعشرون ألفا ، قتل بعضهم بعضا .

ويقال : كانت العصا حية لموسى ، وثعباناً لفرعون ، وجانا للسحرة . وأما قوله : ﴿ ولى فيها مآرب أخرى ﴾ ، فكان يحمل عليها راده وسفاهه ، وكانت تماشيه وتحادثه ، وكان يضربُ بها الأرض فيخرج منها ما يأكل يومه ويركزها فيخرج الماء ، فإذا رفعها ذهب الماء .

وكان يرد بها غنمه . وكانت تقيه الهوام ، باذن الله تعالى ، وإذا

ظهر له عدو حاربه وناضلت عنه ، وإذا أراد الاستقاء من البئر صارت
شعبتها كاللدلو يستقى به .

وكان يظهر على شعبتيها نور كالشمعتين تضيء له ويهتدى بها .
وإذا اشتوى ثمرة من الثمار ركزها فى الأرض فتغصن أغصان تلك الشجرة
وتورق ورقها وتثمر ثمرها .

قال ابن عباس : والله أعلم .

وقد تقدم أن العصا كانت من آس الجنة أبطت مع آدم إلى الأرض .



الجنة :

الخليل . وهو المراد بقوله ﷺ فى حديث الزكاة : « ليس فى الجنة
ولا فى النخه ولا فى الكسعة صدقة » .

وقيل للخليل ذلك لأنها خيار البهائم ... كما يقال وجه السلعة
لخيارها ، ووجه القوم وجهتهم لسيدهم .

والنخه : البقر العوامل ، مأخوذ من النخ ، وهو السوق الشديد .
والكسعة : الحمير ، مأخوذ من الكسع ، وهو ضرب الأدبار ... قاله
الزمخشري وغيره ، والله تعالى أعلم .



الجلثة:

النملة السوداء .



الجل:

الجل ، بتقديم الجيم على الحاء ، الحبارى .
وقيل هو الحرياء ، وقيل هو الجعل ، وقيل هو الضب الكبير المسن ،
وقيل هو اليعسوب العظيم كالجراد إذا سقط لا يضم جناحيه . والجمع
جحول وجحلان .



الجمرش:

الأرنب المرضع ، والمعجوز الكبيرة ، والمرأة الشقيلة السجة . والجمع
جحامر ، والتصغير جحيمر .



الجش:

ولد الحمار الوحشي والأهلى . قيل وإنما سمى بذلك قبل أن
يعظم . والجمع جحاش وجحشان ، والآنثى جحشه .

وربما سمي المهر جحشا تشبيها بولد الحمار .

والجحش ولد الظبية فى لغة هذيل .

ويقال للرجل إذا كان مستبدا برأيه جحيش وحده ، كما قالوا عبير وحده . . . يشبهونه فى ذلك بالجحش والعير .

وقالت عائشة رضي الله عنها : كان عمر أجودنا نسيج وحده ، وقد أعد للأمر أقرانها .

وروى الدارقطنى : أن زينب بنت جحش أم المؤمنين رضي الله عنها كان اسم أبيها برة وقيل كان اسمه برة بالضم . وقال النبى صلى الله عليه وسلم : « لو كان أبوك مؤمنا لسميته باسم رجل منا أهل البيت . ولكن قد سميته جحشا ، والجحش أكبر من البرة ^(١) .



الجذب :

الجذب ، بضم الجيم وبالحاء المعجمة وفتح الدال المهملة وجمعه جخادب ، ضرب من الجنادب ، وهو الأخضر الطويل الرجلين وقيل : هو دويبة نحو من العطاء ، ويقال له أبو جخادب .



(١) البرة ، ولد الثعلب والفأرة والجُرذ .

الججد :

الججد ، بالضم ، صرار الليل ... قاله الجوهرى . وهو قفاز ، وفيه شبه بالجراد ، والجمع الجدجد .

وقال الميدانى : الججد ضرب من الخنافس يصوت فى الصحارى من أول الليل إلى الصبح . فإذا طلبه طالب لم يره ، ولذلك قالوا : أكن من جدجد .

وفى حديث عطاء ، فى الجدجد يموت فى الوضوء ، قال : لا بأس به . والوضوء بفتح السواو اسم للماء الذى يتوضأ به ، وبالضم اسم للفعل .



الجداية :

الجداية ، بكسر الجيم وفتحها ، الذكر والأنثى من أولاد الظباء إذا بلغ ستة أشهر أو سبعة . وخص بعضهم به الذكر منها .

قال الأصمعى : الجداية بمنزلة العناق^(١) من الغنم .

وفى سنن أبى داود والترمذى ، عن كلفة ابن حنبل الغسانى ، وليس

(١) العناق على وزن سحاب ، الأنثى من أولاد المزمز أو الغنم . الجمع أعتق (بضم النون) ، وعتوق (بضم العين) .

له فى الكتب الستة سواء ، قال :بعثنى صفوان بن أمية إلى رسول الله ﷺ بلبن وجدابة وضغابيس ، والنبي ﷺ بأعلى مكة ، فدخلت ولم أسلم . فقال : « أرجع وقل السلام عليكم » . . . وذلك بعد ما أسلم صفوان .

والضغابيس : صغار القثاء ، والجداية : الصغير من الظباء ذكرا كان أو أنثى .



الجدى :

الذكر من أولاد المعز . وثلاثة أجد ، فإذا كثرت فهى الجداء .

روى أبو داود ، عن ابن عباس رضي الله عنهما ، أن النبي ﷺ كان يصلى ، فذهب جدى يمر بين يديه فجعل يتقيه .

وروى الطبرانى والبيهقى بإسناد حسن ، عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما ، أن النبي ﷺ قال : « كان جدى فى غنم كثيرة ترضعه أمه فترويه . فانفلت يوما فوضع الغنم كلها ثم لم يشبع . فقيل : أن مثل هذا مثل قوم يأتون من بعدكم ، فيعطى الرجل منهم ما يكفى القبيلة أو الأمة ثم لم يشبع » .

وفى « صفوة الصفوة » وغيرها ، عن مجاهد ، قال : كان

عمرو رضي الله عنه يقول : لو مات جدى بطف الفرات لخشيت أن يطالب الله به عسر .

والطف : اسم موضع بناحية الكوفة ، وأضيف إلى الفرات لقربه منه .



«الأمثال» : قالوا : تغد بالجدى قبل أن يتعشى بك . . . يضرب للأخذ بالحزم .



«الخواص» : لحم الجدى أقل حرارة ورطوبة من الحروف ، وأسرع المزم هضمًا . وأجوده الجدى الأحمر والأزرق ، ولحمه سريع الانهضام لكنه يضر بأصحاب القولنج ، والعسل يذهب مضمرته . وهو جيد الغذاء ، ويكره السمين من ذكورها وإناثها لعسر انهضامها ورداءة غذائها . ولحوم المعز بالجملة نافعة لمن به الدمامل والبثور . ولحومها فى الشتاء رديئة ، وفى الصيف جيدة ، وفى باقى الفصول متوسطة .



«التعبير» : الجدى فى المنام ولد ، فمن رأى جديا مذبحا فهو موت ولد . وأكل الجدى المشوى يدل على موت ولد ذكر . فان أكل منه ذراعه نجا من الهلكة ، وأن أكل منه الجنب اليسار فانه يدل على هم وحزن .

والنصف مما يلي الرأس إلى السرة يعبر بالمرأة والبنات . والنصف مما يلي السرة إلى الرجلين يعبر بالبنين .

والذراع المشوى فى المنام إذا كان ناضجا فهو رزق من امرأة يكرهها ، وإذا كان غير ناضج فهو غيبة ونجاسة .
ويأتى القول فيه فى باب الحروف فإنه مثله .



الأجل :

الأجل : الصقر ، صفة غالبية عليه ، وأصله من الجدل الذى هو الشدة ، وهى الأجادل ، كسروه تكسير الأسماء لغلبة الصفة ولذلك جعله سبويه عما يكون صفة فى بعض الكلام ، وأسماء فى بعض اللغات .

وقد يقال للأجل أجلى ، ونظيره أعجم وأعجمى . وهو ممنوع من الصرف ، كأخيل ، عند قليل ، والأكثر أنهما مصروفان .

«الأمثال» : قالوا : يئس القطا حضنه الأجل . . . يضرب للشرىف يؤوى إليه الوضع .

الجنع :

الجنع ، بفتح الجيم والذال المعجمة ، وهو من الضأن ما له سنة تامة .

هذا هو الأصح عند أصحابنا ، وهو الأشهر عند أهل اللغة وغيرهم .
وقيل ما له ستة أشهر ، وقيل ما له سبعة ، وقيل ثمانية ، وقيل
عشرة . . . حكاه القاضى عياض ، وهو غريب .
قيل : ان كان متولدا بين شابين فسته أشهر ، وأن كان بين هرمين
ثمانية أشهر .

قال بعض أهل البادية : الأجذاع هو أن تكون الصوفة على الظهر
قائمة ، وإذا أجذع نامت .

والجذع من الماخر ما له ستان على الأصح ، وقيل سنة .
قال الجوهري : الجذع قبل الثنى ، والجمع جذعان وجذاع . والائى
جذعة ، والجمع جذعات . تقول لولد الشاة فى السنة الثانية ، ولولد
المعز والحافر فى السنة الثالثة ، وللأبل فى السنة الخامسة . . . أجذع .
والجذع اسم له فى زمن وليس السن تنبت ولا تسقط .

روى زر بن حبيش ، عن عبد الله بن مسعود ، قال : كنت غلاما
يافعا أرعى غنما لعقبة بن أبى معيط . فجاء النبى ﷺ وأبو بكر ، وقد
نفرا من المشركين ، فقالا : يا غلام ، هل عندك من لبن تسقينا ؟ فقلت
: انى مؤمن ، ولست بساقيكما .

فقال النبى ﷺ : « هل عندك من جذعة لم ينز عليها الفحل ؟ »
قلت : نعم . قال : « فائتنى بها » .

قال : فأتيتهما بها ، فاعتقلها النبي ﷺ ، ومسح الضرع ودعا ،
فجعل الضرع يحفل . ثم أتاه أبو بكر بصخرة منقورة فاحتلب فيها ،
وشرب رسول ﷺ ، وشرب أبو بكر ، ثم شربت .

ثم قال ﷺ للضرع : « اقلص » . فقلص : أى اجتمع .

قال : فأتيته بعد ذلك ، فقلت : علمنى من هذا القول ؟ قال :
« انك عليم معلم » ، قال : فأخذت من فيه سبعين سورة لا ينارعى فيها
أحد .

وفى حديث المبعث : أن ورقة بن نوفل قال : ياليتنى فيها جذعا .
الضمير فى فيها للنبوة : أى ليتنى كنت شابا عند ظهورها حتى أبلغ فى
نصرتها وحمايتها .

وجذعا منصوب على الحال من الضمير فى فيها . تقديره ليتنى
مستقر فيها جذعا : أى شابا .

وقيل : هو منصوب باضممار كان . وضعف ذلك ، لأن كان
الناقصة لا تضم إلا إذا كان فى الكلام لفظ ظاهر يقتضيه ، كقولهم :
« أن خيرا فخير ، وإن شرا فشر » ... أى أن كان خيرا فخير .

وروى الحافظ الدمياطى ، عن على بن صالح ، قال : كان ولد عبد
المطلب عشرة ، كل منهم يأكل جذعة .

وروى أبو عمر بن عبد البر فى « التمهيد » من طريق صحيح : أن

أعرابيا سأل النبي ﷺ عن شجرة طوبى . فقال له : «هل أتيت الشام؟
فإن فيها شجرة يقال لها الجوزة » ... ثم وصفها .

ثم أن الأعرابى سأل عن عظم أصلها . فقال له : «لو ركبت جذعة
من أبل أهلك ، ثم طفت بها (أو قال : «درت بها») حتى تندق ترقوتها
هرما ما قطعنها » .

وذكر السهيلي فى «التعريف والإعلام» : أن أصلها فى قصر النبى
ﷺ فى الجنة ، ثم تنقسم فروعها على منازل أهل الجنة ... كما انتشر
منه العلم والإيمان على جميع أهل الدنيا . وهذه الشجرة من شجر الجوز



الجرادة:

معروف ، الواحدة جرادة . الذكر والأنثى فيه سواء . يقال هذا
جرادة ذكر وهذه جرادة أنثى ، كنملة وحمامة .

قال أهل اللغة : وهو مشتق من الجرد . قالوا : والاشتقاق فى
أسماء الأجناس قليل جدا . يقال : ثوب جرد أى أملس ، وثوب جرد
إذا ذهب زئبره^(١) .

(١) الزئبر (بكسر الزاى والباء) ما يظهر من درو الثوب .

وهو برى وبحرى . والكلام الآن فى البرى .

قال الله تعالى : ﴿ يخرجون من الأجداث كأنهم جراد منتشر ﴾ :
أى فى كل مكان . وقيل : وجه التشبيه أنهم حيارى فزعون لا يهتدون ،
ولا جهة لأحد منهم يقصدها والجراد لا جهة له ، فيكون أبدا بعضه على
بعض .

وقد شبههم فى آية أخرى بالفراش المبعوث . وفيهم من كل هذا شبه .
وقيل : أنهم أولا كالفرش حين يموج بعضهم فى بعض ، ثم
كالجراد إذا توجهوا نحو المحشر والداعى .

والجرادة تكنى بأم عوف : قال أبو عطاء السندى :

وما صفراء تكنى أم عوف كأن رجليتها منجلان

والجراد أصناف مختلفة ، فبعضه كبير الجثة وبعضه صغيرها ،
وبعضه أحمر وبعضه أصفر وبعضه أبيض .

وكان مسلمة بن عبد الملك بن مروان يلقب بالجرادة الصفراء . وكان
موصوفا بالشجاعة والأقدام والرأى والدهاء .

ولى أرمينية وأذربيجان غير مرة ، وامرة العراقيين . وسار فى مائة
وعشرين ألف وغزا القسطنطينية فى خلافة سليمان أخيه . وروى عن
عمر بن عبد العزيز ، وهو مذكور فى سنن أبو داود ، وكانت وفاته سنة
أحدى وعشرين ومائة

والجراد إذا خرج من بيضه يقال له الدي . فإذا طلعت أجنحته
وكبرت فهو الغوغاء ، الواحدة غوغاة . وذلك حين يبرج بعضه في
بعض . فإذا بدت فيه الألوان وأصفرت الذكور واسودت الإناث ، سمى
جرادا حيثل .

وهو إذا أراد أن يبيض التمس لبيضه المواضع الصلدة والصخور
الصلبة التي لا تعمل فيها المعاول ، فيضربها بذيئه فتفرج له فيلقى
بيضه في ذلك الصدع . فيكون له كالأفحوص . ويكون حاضنا له
ومربيا .

وللجرادة ست أرجل : يدان في صدرها ، وقائمتان في وسطها ،
ورجلان في مؤخرها . وطرفا رجلها منشاران .

وهو من الحيوان الذي ينقاد لرئيسه . فيجتمع كالعسكر ، إذا ظعن
أوله تتابع جميعه ظاعنا ، وإذا نزل أوله نزل جميعه .

ولعابه سم نقاع للنبات ، لا يقع على شيء إلا أهلكه .

وروى البيهقي ، عن أبي أمامة الباهلي رضي الله عنه ، أن النبي ﷺ
قال : « أن مريم بنت عمران عليها السلام سألت ربها أن يطعمها لحما
لا دم له ، فأطعمها الجراد . فقالت : اللهم أعشه بغير رضاع ، وتابع
بينه بغير شياخ » .

قلت : يا أبا الفضل ، ما الشياخ ؟ قال : الصوت .

وتقدم أن يحيى بن زكريا كان يأكل الجراد وقلوب الشجر . يعنى الذى ينبت في وسطها غضا طريا قبل أن يقوى ويصلب . واحدها قلب بالضم للفرق ، وكذلك قلب النخلة .

وقالت الأئمة الأربعة : يحل أكله سواء مات حتف أنفه ، أو بذكاة ، أو باصطياد مجوسى أو مسلم ، قطع شئ منه أم لا .

وعن أحمد رحمه الله : أنه إذا قتله البرد لم يؤكل . وملخص مذهب مالك : أنه ان قطع رأسه حل ، والا فلا .

والدليل على عموم حله قوله ﷺ : « أحلت لنا ميتتان ، ودمان : الكبدة والطحال ، والسمك والجراد » ... رواه الإمام الشافعى ، والإمام أحمد ، والدارقطنى ، والبيهقى ، من حديث عبد الرحمن بن زيد بن أسلم ، عن أبيه ، عن ابن عمر رضي الله عنهما ، مرفوعا .

«الأمثال» : قالت العرب : ثمرة خير من جرادة . وأطيب من جرادة . وجاء القوم كالجراد المنتشر (أى متفرقين) ، وأجرد من الجراد . وأغوى من غوغاء الجراد .

وقالوا : كالجراد لا يبقى ولا يدّر ... يضرب فى اشتداد الامر ، واستئصال القوم .

وقالوا : أحمى من مجير الجراد . وهو مدلج بن سويد الطائى . وكان من حديثه ، فيما ذكر ابن الأعرابى عن الكلبي ، أنه خلا ذات

يوم فى خيمته فلذا هو يقوم من طيء ومعهم أوعيتهم . فقال : ما خطبكم ؟ قالوا : جراد وقع بفنائك فجئنا لنأخذه .

فركب فرسه وأخذ رمحه ، وقال : والله لا يتعرض له أحد منكم إلا قتلته ... أياكون فى جوارى ثم تريدون أخذه ؟ ولم يزل يحرسه حتى حميت عليه الشمس فطار ، فقال : شألكم الآن به ، فقد تحول عن جوارى !



الجراد البحرى :

قال الشريف : هو حيوان له رأس مربع . وله مائل رأسه صدف خزفى ، ونصفه الثانى لا خزف عليه . وله فى كلا الجانبين عشر أيد طوال شبيهة بأيدى العناكب ، إلا أنها كبار جدا ، منها ما هو قدر الرغيف ، ومنها ما هو دون ذلك .

وهو كثير بساحل البحر ببلاد الغرب . ويأكلونه كثيرا مشويا ومطبوخا . وله قرنان دقيقان أحمران . وعيناه بارزتان متدليتان من رأسه .

وهذا الجراد حار يابس . وأجود ما يؤكل منه مشويا فى الفرن . وهو داخل فى عموم أنواع الصدف .

وخاصية لحمه النفع من الجذام .



الجرارة :

نوع من العقارب إذا مشى على الأرض جر ذنبه ، وسيأتى أن شاء الله تعالى فى باب العين .

وهى عقارب صغار صفر على مقدار ورق الأنجذان . وتكون بعسكر مكرم . وأكثر ما توجد فى كهارات السكر ، وفى الطين الذى هو قوالب السكر . . . قاله فى « كامل الصناعة » .

وقال موسى بن عبيد الله الإسرائيلى القرطبى : الجرارة نوع من العقارب صغير الجسم ، لا يقوم ذنبه على جسمه كما تفعل العقارب بل يجره على الأرض . وكذلك توجد ببلاد المشرق .

قال الجاحظ : وهى تكون بعسكر مكرم وجنديسابور . إذا لسعت أحدا قتلتة ، وربما تنثر لحمه ، وربما يعفن وينتن حتى لا يدنو منه أحد إلا وهو مخمر الوجه مخافة أعدائه .

وهذا النوع يألّف الحشوش والمواضع النادية ، وسمها حار محرق .

وقال ابن جميع فى كتابه « الارشاد » : والجرارة نوع من العقارب .

وسمها حار يابس يعرض للبدن منه التهاب وكرب ، وليس يجد لموضع
لسعها ألماً .

قال : ومن الأشربة النافعة لها ماء الشعير ، وماء الجبن ، وسويق
التفاح بالماء البارد .

وقال القزويني والجاحظ : وهذا النوع يقتل غالباً .



الجرذ:

الجرذ ، بضم الجيم وفتح الراء المهملة وبالنال المعجمة ، ذكر
الفيران . وقيل هو ضرب من الفأر أعظم من اليربوع ، أكدر فى ذنبه
سواد . . . حكاه ابن سيده .

قال الجاحظ : والفرق بين الجرذ والفأر كالفرق بين الجواميس
والبقر ، والبختى والعراب .

قال : وجرذان أنطاكية لا تقوى عليها السنائير لعظمها ، الا للواحد
بعد الواحد .

قال : وهى ببلاد خراسان قوية جداً . وربما عضت النائم
فقطعت أذنه . وأنا رأيت جرذا قاتل سنورا ، ففقا عين السنور وهرب
منه !

وقال الزمخشري في «ربيع الأبرار» : الجرذ إذا خصى أكل جميع الفأر . والجرذ لا يقوم له شيء منها .

قال : وزعموا أن الخصى من كل جنس أضعف من الفحل ، إلا الجرذان فإن الخصاء يحدث فيه شجاعة وجراءة .

والجمع جرذان كصرد وصردان . وأرض جرذة : أى ذات جرذان .
وكنيته أبو جوال ، وأبو راشد ، وأبو المدرج .



الجرجس :

لغة فى القرقس ، وهو البعوض الصغير .



الجوارس :

النحل . وجرست النحل العرطف تجرس جرسا ، إذا أكلته .
والجرس ، فى الأصل ، الصوت الخفى . والعرطف ، بالضم ، شجرة الطلح . وله صمغ كربه الرائحة ، فإذا أكلته النحلة حصل فى عسلها شيء من ريحه .

الجرى:

الجرى - بكسر الجيم وفتحها وضمها ، ثلاث لغات مشهورات -
الصغير من أولاد الكلب ، وسائر السباع .

وفى المثل لا تقتن من كلب سوء جروا .

قال الشاعر :

ولو ولدت فقيرة جرو كلب لسب بذلك الجرو الكلاب
وقال ابن سيده : الجرو الصغير من كل شيء ، حتى من الحنظل
والبطيخ والقثاء والرمان .



الجريث:

الجريث ، بكسر الجيم وبالألف المهملة والثاء المثناة ، وهو هذا السمك
الذى يشبه الثعبان ، وجمعه جراثى . ويقال له أيضا : الجرى ، بالكسر
والتشديد ، وهو نوع من السمك يشبه الحية . ويسمى بالفارسية
مارماهى .

وقد تقدم أنه الأنكليز .

قال الجاحظ : أنه يأكل الجرذان ، وهو حية الماء .

« وحكمه » : الحل . قال البغوى عند قوله تعالى : ﴿ أحل لكم صيد البحر وطعامه ﴾ : ان الجريث حلال بالاتفاق .

وهو قول أبى بكر ، وعمر ، وابن عباس ، وزيد بن ثابت ، وأبى هريرة ، رضى الله عنهم . وبه قال شريح ، والحسن ، وعطاء . وهو مذهب مالك ، وظاهر مذهب الشافعى .

والمراد هذه الثعابين التى لاتعيش إلا فى الماء . وأما الحيات التى تعيش فى البر والبحر ، فتلك من ذوات السموم ، وأكلها حرام .
وسئل ابن عباس عن الجرى ، فقال : هو شئ حرمته اليهود ، ونحن لا نحرمة .



الجزور :

من الأبل ، يقع على الذكر والأنثى ، وهو مؤنث ، والجمع جزر ... كذا قال الجوهري . وقال ابن سيده : الجزور : الناقة التى تجزر والجمع جزائر وجزر . وجزرات جمع الجمع كطرق وطرقات .

قالت خرنق بنت هفان :

لا يبعدن قومي الذين هم	سـم العداة وآفة الجزر
النارلون بكل معتـرك	والطيبون معاقـد الأزر

وبها سميت المجزرة ، وهى الموضع الذى يذبح فيه .

وفى كتاب «العين» : الجزور من الضأن والمعز خاصة ، مأخوذة من الجزر ، وهو القطع .

وفى صحيح مسلم ، من حديث عبد الرحمن ابن شماسه ، أن عمرو بن العاص قال عند موته : إذا دفنتمونى فسنوا على التراب سنا ثم أقيموا حول قبرى قدر ما تنحر الجزور ويقسم لحمها ، حتى أستأنس بكم وانظر ماذا أراجع به رسل ربى .

قلت : أما ضرب المثل بنحر الجزور وتقسيم لحمها لأنه كان فى أول أمره جزارا بمكة ، فآلف نحر الجزائر وضرب به المثل .

وكونه كان جزارا جزم به ابن قتيبة فى «المعارف» ، ونقله ابن دريد فى كتاب «الوشاح» ، وكذلك ابن الجوزى فى «التلخيص» ، وأضاف إليه الزبير بن العوام ، وعامر بن كريز ، فقال : هؤلاء كانوا جزارين .



وذكر التوحيدى فى كتاب «بصائر القداماء وسرائر الحكماء» صناعة كل من علمت صناعته من قریش ، فقال : كان أبو بكر الصديق رضى الله تعالى عنه بزرا . وكذلك عثمان ، وطلحة ، وعبد الرحمن بن عوف رضى الله عنهم .

وكان عمر رضي الله عنه دلالا يسعى بين البائع والمشتري .
 وكان سعد بن أبي وقاص يرى النبل .
 وكان الوليد بن المغيرة حدادا . وكذلك أبو العاص أنحو أبي جهل .
 وكان عقبة بن أبي معيط خمارا .
 وكان أبو سفيان بن حرب يبيع الزيت والادم .
 وكان عبد الله بن جدعان نخاسا يبيع الجوارى .
 وكان النضر بن الحارث عوادا يضرب بالعود .
 وكان الحكم بن أبي العاص خصاء يخصى الغنم . وكذلك
 حريث بن عمرو ، والضحاك ابن قيس الفهري ، وابن سيرين .
 وكان العاص بن وائل السهمي يطارا يعالج الخيل .
 وكان ابن عمرو بن العاص جزارا . وكذلك أبو حنيفة صاحب
 الرأي والقياس .
 وكان الزبير بن العوام خياطا ، وكذلك عثمان بن طلحة الذي دفع
 له النبي ﷺ مفتاح الكعبة ، وقيس بن مخزومة .
 وكان مالك بن دينار وراقا .
 وكان المهلب بن أبي صفرة بستانيا .
 وكان قتيبة بن مسلم ، الذي فتح بلاد المعجم إلى ما وراء النهر ،
 جمالا .

وكان سفيان بن عيينه معلما . وكذلك الضحاك بن مزاحم ، وعطاء
بن أبي رباح ، والكميت الشاعر ، والحجاج بن يوسف الثقفي وعبد
الحميد بن يحيى صاحب الرسائل ، وأبو عبيد الله القاسم بن سلام ،
والكسائي . . . هذه صناعة الأشراف .

قال : وأما أديان العرب ، فإن النصرانية كانت فى ربيعة وغسان
وبعض قضاعة .

واليهودية كانت فى حمير وكنانة وكندة وبنى الحارث بن كعب .
والمجوسية فى تميم . ومنهم الحاجب بن زرارة الذى رهن قوسه عند
كسرى ووفى به ، حتى ضرب المثل به فقالوا : أوفى من قوس حاجب .
وفكت أيام النبى ﷺ ، وأهديت إليه .
والزندقة كانت فى قريش .



وما ذكره من كون الزبير بن العوام كان خياطا فيه نظر . والصواب
أنه كان جزارا . . . ذكره ابن الجوزى وغيره كما تقدم .

ولأن عمرو بن العاص كان يومئذ كبير مصر وعظيم أهلها ، فأنشبه
الجزور بالنسبة إلى غيرها من بهيمة الأنعام ، ونحرها موته ، وتفرقة
لحمها قسمة أمواله بعد موته . وكان من جملة تركته تسعة أراذب ذهباً .



الجلساسة :

الجلساسة ، بفتح الجيم وتشديد السين المهمة الأولى . قال ابن سيده : هى دابة فى جزائر البحر تجس الأخبار وتأتى بها الدجال .

وكذا قال أبو داود السجستاني : سميت لتجسسها الأخبار للدجال .
وجاء عن عبد الله بن عمرو بن العاص : أنها دابة الأرض المذكورة فى القرآن ، وهى بجزيرة بحر القلزم .

وروى مسلم ، وأبو داود ، والترمذى ، والنسائى وابن ماجه ، عن فاطمة بيت قيس ، قالت : خرج علينا رسول الله ﷺ فقام خطيبا ، فقال : « انى لم أجمعكم لرغبة ولا لرهبة ، ولكن لحديث حدثنيه تميم الدارى . حدثنى أنه ركب سفينة بحرية فى ثلاثين رجلا من لحم وجذام . فألجأهم ريح عاصف إلى جزيرة ، فإذا هم بدابة فقالوا لها : ما أنت ؟ قالت : أنا الجساسة . قالوا : أخبرينا الخبر . قالت : ان أردتم الخبر فعليكم بهذا الدير ، فإن فيه رجلا بالأشواق اليكم . قال : فأتيناه ... فذكر الحديث .

وتميم الدارى هذا هو تميم بن أوس بن خازرجة بن سويد أبو رقية ، أسلم سنة تسع من الهجرة ، وروى له عن رسول الله ﷺ ثمانية عشر حديثا ، روى مسلم منها حديث «الدين النصيحة» .

ومن مناقبه العظيمة ، التي لا يشاركه فيها غيره : أن النبي ﷺ روى عنه قصة الجساسة . وروى عنه جماعة من الصحابة كابن عباس وأنس وأبى هريرة وجماعة من التابعين .

وكان بالمدينة ثم انتقل إلى بيت المقدس بعد قتل عثمان . وكان كثير التهجد . وهو أول من قصص على الناس ، وأول من أسرج المسجد .

قال الحافظ أبو نعيم : كذلك رواه أبو داود الطيالسي ، عن أبي سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه ، قال : أول من أسرج المسجد تميم الداري .
وتوفى تميم سنة أربعين .

جعار :

الضجيع ، وفي المثل : أهيث من جعار : أى أفسد . والعيث : الفساد .

قال الشاعر :

فقلت لها عيثنى جعار وجررى

بحلم امرئ لم يشهد النوم ناظره



الجدعة :

الشاة .



الجل :

الجل ، كصرد ورطب . وجمعه جعلان ، بكسر الجيم ، والعين ساكنة والناس يسمونه أبا جعران ، لأنه يجمع الجعر اليابس ويدخره فى بيته .

وهو دوية معروفة تسمى الزعقوق ، تعض البهائم فى فروجها فتتهرب . وهو أكبر من الخنفساء ، شديد السواد ، فى بطنه لون حمرة ، للذكر قرنان .

يوجد كثيرا فى مراح البقر والجواميس ، ومواضع الروث . ويتولد غالبا من أنثاء البقر .

ومن شأنه جمع النجاسة وادخارها كما تقدم .

ومن عجيب أمره أنه يموت من ريح الورد ومن ريح الطيب . فإذا أعيد إلى الروث عاش .

. قال أبو الطيب يصفه فى شعره :

كما تضر رباح الورد بالجعل

وله جناحان لا يكادان يريان إلا إذا طار . وله ست أرجل ،
وسنام مرتفع جدا . وهو يمشى القهقرى ، أى يمشى إلى خلف ، وهو
مع هذه المشية يهتدى إلى بيته ، وسى الكبرتل .



وإذا أراد الطيران تنفش ، فيظهر جناحاه فيطير .

ومن عادته أن يحرس النيام . فمن قام لقضاء حاجته تبعه ، وذلك
من شهوته للغائط ، لأنه قوته .

روى الطبرانى ، وابن أبى الدنيا فى كتاب «العقوبات» ، والبيهقى
فى «شعب الإيمان» ، عن ابن مسعود رضي الله عنه ، أنه قال : ان ذنوب بنى
آدم لتقتل الجعل فى جحره .



«الامثال» : قالوا الصبق من جعل . لأنه يتبع الإنسان إلى الغائط
كما تقدم .

قال الشاعر :

إذا أتيت سليمى شب لى جعل

أن الشقى الذى يغرى به الجعل

... وهو يضرب للرجل يلمصق به من يكرمه ، فلا يزال يهرب منه .



الجعول :

الجعول : ولد النعامة ، لغة يمانية ... قاله ابن سيده .

الجفرة :

الجفرة ، بفتح الجيم ، ما بلغت أربعة أشهر من أولاد المعز ، وفصلت عن أمها . والذكر جفر ، سمى بذلك لأنه جفر جنباه : أى عظمًا ، والجمع أجفار وجفار .



والمسك : الجلد . وقيل أن ابن تومرت ، المعروف بالمهدى ، ظفر بكتاب الجفر ، فرأى فيه ما يكون على يد عبد المؤمن صاحب المغرب ، وقصته ، وحليته ، واسمه . فسأقام ابن تومرت مدة يتطلبه حتى وجده وصحبه . وكان يكرمه ويقدمه على سائر أصحابه ، وينشده إذا أبصره :
تكاملت فيك أوصاف خصصت بها

فكلنا بك مسرور ومغتبط

السن ضاحكة والكف مانحة

والنفس واسعة والوجه منبسط

ولم يصح أن ابن تومرت استخلف عبد المؤمن عند موته ، وإنما راعى أصحابه اشارته فى تقديمه واكرامه ، فتم له الأمر .

وعبد المؤمن هو الذى حمل الناس فى المغرب ، حين تم له الأمر ، على مذهب مالك رحمه الله فى الفروع ، وعلى مذهب أبى الحسن الأشعرى رحمه الله فى الأصول .

وكان عبد المؤمن ملكا حازما عاقلا سفاكا للدماء ، يقتل على الذنب الصغير .

توفى فى جمادى الآخرة سنة ثمان وخمسين وخمسمائة . ومدة ولايته ثلاث وثلاثون سنة وأشهر .

«وحكمها» : الحل . ويفدى بها اليربوع إذا قتله المحرم .



جلكى :

جلكى ، كمرطى ، نوع متولد بين الحية والسماك . إذا ذبح لا يخرج منه دم . وعظمه رخو ، يؤكل مع لحمه . يسمن النساء إذا أكل . وهو نعم العلاج لذلك . والله اعلم .



الجلالة :

الجلالة من الحيوان الذى يأكل الجلة والعذرة . والجلة : البعر يوضع موضع العذرة . يقال : جلت الدابة الجلة واجتلتها ، فهى جالة وجلالة ، إذا التقطتها .

روى أبو داود وغيره ، من حديث نافع ، عن ابن عمر وابن عباس رضى الله عنهم ، أن النبى ﷺ نهى عن ركوب الجلالة . وروى الحاكم ، من حديث عن عبد الله بن عمرو رضى الله عنهما ، قال : نهى رسول الله ﷺ عن أكل لحم الجلالة وشرب لبنها ، وآلا يحمل عليها ولا يركبها الناس ، حتى تعلق أربعين ليلة .

وروى البيهقى وغيره ، عن ابن عباس رضى الله عنهما ، أن النبى ﷺ نهى عن الشرب من السقاء ، وعن ركوب الجلالة ، وعن المجثمة (وهى كل حيوان ينصب ويرمى ليقتل ، إلا أنها تكثر فى الطيور والأرانب وأشبه ذلك مما يجثم بالأرض ، أى يلزمها ويلتصق بها . وجثم الطائر جثوما . وهو بمنزلة البروك للابل) .

وسميت الكلام على الجلالة فى فرع فى الكلام على السخلة .

الجلم :

الجلم : البويو ، وهو نوع من الصقور .



الجمال :

الذكر من الإبل . قال الفراء : هو زوج الناقة . وكذا قال ابن مسعود لما سئل عن الجمال ، كأنه استجهل من سأله عما يعرفه الناس جميعا .

وجمع الجمال : جمال وأجمال وجمائل وجماليات . قال الله تعالى : ﴿ كَأَنَّهُ جِمَالَاتٌ صُفْرٌ ﴾ .

قال أكثر المفسرين : هي جمع جمال على تصحيح البناء ، كرجال وزجالات .

وقال ابن عباس وابن جبير : الجمالات قلوب السفن (وهي حبالها العظام) ... إذا جمعت مستديرة بعضها إلى بعض جاء منها أجرام عظام) .

وقال ابن عباس أيضا : الجمالات قطع النحاس العظام . وإنما يسمى البعير جملا إذا أربع .

وروى الحاكم ، من حديث قيس بن أبي حازم وابن أبي شيبه ، من حديث ابن عباس رضي الله عنهما ، أن رسول الله ﷺ قال لنسائه : «أيتكن صاحبة الجمال الأدب»^(١) ، تسير أو تخرج حتى ينبحها كلاب الحوآب ! » .

(١) الجمال الأدب (بتشديد الباء) هو الجمال الكثير الشعر ، ومثله «الأديب» باظهار التضعيف .

والخواب : نهر بقرب البصرة . والادب : الأرب ، وهو الكثير
شعر الوجه .

وأما قوله تعالى : ﴿ حتى يلج الجمل في سم الخياط ﴾ ، فأراد به
الحيوان المعروف . لأنه أعظم الحيوانات المتداولة للإنسان جثة ، فلا يلج
الا في باب واسع . كأنه قال : لا يدخلون الجنة أبدا .
قال الشاعر :

لقد عظم البعير بغير لب فلم يستغن بالعظم البعير
وقرأ ابن عباس ومجاهد : الجمل ، بضم الجيم وتشديد الميم ،
وفسر بحبل السفينة الغليظ .

وسم الخياط هو بخش الإبرة ، أى ثقبها .
وقد ألغز فيها الشاعر فقال :

سعت ذات سم فى قميصى فغادرت
به أثرا والله يشفى من السم
كست قيصر ثوب الجمال وتبعاً
وكسرى ، وعادت وهى عارية الجسم
وكنية الجمل أبو أيوب ، وأبو صفوان .

وفى حديث أم زرع : زوجى لحم جمل غث ، على رأس جبل وعر .

وقوله : « يغيظ بذلك المشركين » : معناه أن هذا الجمل كان معروفا لأبى جهل ، فحازه النبی ﷺ . فكان يغيظهم أن يروه فى يد النبی ﷺ وصاحبه قتل سليب .

وروى أبو داود والترمذى وابن ماجه ، عن العرياض بن سارية ، قال : وعظنا رسول الله ﷺ موعظة ، ذرفت منها العيون ووجلت منها القلوب . فقلنا : يا رسول الله ، هذه موعظة مودع ، فما تعهد إلينا ؟

فقال ﷺ : « قد تركتكم على بيضة يضاء ليلها كنهارها ، لا يزيغ عنها بعدى إلا هالك . ومن يعش منكم فسيرى اختلافا كثيرا . فعليكم بما عرفتم من سنتى وسنة الخلفاء الراشدين من بعدى ، عضوا عليها بالنواجذ . وإياكم ومحدثات الأمور ، فإن كل محدثة بدعة ، وكل بدعة ضلالة . وعليكم بالطاعة وأن كان عبدا حبشيا . فإنما المؤمن كالجمل الأنف ، حثما قيد انقاد » .

والأنف . الجمل المخزوم . والأنف الذى لا يتمتع على قائده . وقيل الأنف : الذلول . ويروى : كالجمل الأنف بالمد ، وهو بمعناه .

وفيه : « أن قيد انقاد ، وأن أتيخ على صخرة استناخ » .

والنواجذ ، بالذال المعجمة ، الأشهر أنها أقصى الأسنان : أى تمسكوا بها كما يتمسك العاض بجميع أضراسه .

وفى الحديث : أنه ﷺ ضحك حتى بدت نواجذه .

والمراد بها هاهنا الضواحك ، وهى التى تبدو عن الضحك . لأنه
ﷺ كان ضحكه تبسما .



جمل البحر :

سمة طولها ثلاثون ذراعا . . . كذا قاله ابن سيده .
وللمعاج فيها رجز حسن ، قاله الجاحظ فى كتاب «البيان والتبيين» .
وفى حديث أبى عبيدة رضى الله تعالى عنه أنه أذن فى أكل جمل
البحر . وهو سمك شبيه بالجمل .



جمل الماء :

البحج ، وهو الخوصل .



جمل اليهود :

الخرباء .



الجمعليلة :

الجمعليلة ، بفتح الجيم والميم ، الضيع .

جميل وجميل :

طائر جاء مصغرا . والجمع جملان ، مثل كعيب وكعبان .

قال سيويه : وهو البلبل .



الجنير :

الجنير ، كمقعد ، فرخ الحبارى . مثل به سيويه ، وفسره السيرافى
... كذا قاله ابن سيده .



الجنب :

ضرب من الجراد . وقيل : ذكر الجراد ، مثلث الدال ، والجمع
جنادب .

قال سيويه : فونه زائدة .

وقال الجاحظ : أنه يحفر بذراعيه ، ويغوص فى الطين وفى الأرض
إذا اشتد الحر ، وربما يطير فى شدة الحر أيضا .

وفى الحديث : « أن مثل ما بعثنى الله تعالى به ، كمثل رجل أوقد ناراً فجعل الجنادب يقعن فيها » .
وفى حديث ابن مسعود « كان يصلى الظهر والجنادب ينقزن من الرمضاء » : أى تثب من شدة حرارة الأرض .

الجنج:

الجنج ، كقنفذ ، جنذب أسود له قرنان طويلان ، وهو أنخن الجنادب ، ولا يؤكل . . . قاله ابن سيده .
وقال أبو حنيفة : الجنج : جنذب صغير .



الجن:

أجسام هوائية قادرة على التشكل بأشكال مختلفة ، لها عقول وأفهام وقدره على الأعمال الشاقة . وهم خلاف الأئس ، الواحد جنى .
ويقال إنما سميت بذلك لأنها تتقى ولا ترى .
وجن الرجل جنونا ، وأجنة الله ، فهو مجنون ، ولا تقل مجن .
وقولهم فى المجنون : ما أجنه ! شاذ لا يقاس عليه . لأنه لا يقال فى المضروب ما أضربه ، ولا فى المشكوك ما أشكه .

قال النووى رحمه الله : ابليس كنيته أبو مرة .

واختلف العلماء فى أنه هل هو من الملائكة ، من طائفة يقال لهم الجن ، أم ليس من الملائكة؟ وفى اسمه ، هل هو اسم أعجمى أم عربى ؟ قال ابن عباس وابن مسعود وابن المسيب وقتادة وابن جرير والزجاج وابن الأثير : كان ابليس من الملائكة من طائفة يقال لهم الجن . وكان اسمه بالعبرانية عزازيل ، وبالعربية الحارث .

وكان من خزان الجنة ، وكان رئيس ملائكة سماء الدنيا وسلطانها وسلطان الأرض .

وكان من أشد الملائكة اجتهادا وأكثرهم علما .

وكان يسوس ما بين السماء والأرض .

فرأى بذلك لنفسه شرفا عظيما وعظمة ، فذاك الذى دعاه إلى الكبر فعصى وكفر ، فمسخه الله شيطانا وجيما ملعونا . نعوذ بالله من خذلانه ومقتته ، ونسأله العافية والسلامة فى الدين والدنيا والآخرة .

ولذلك قيل : إذا كانت خطيئة الإنسان فى كبر فلا ترجمه ، وإن كانت خطيئته فى معصية فارجه .

قالوا : وقوله تعالى : ﴿كان من الجن﴾ : أى من طائفة من الملائكة يقال لهم الجن . وقال سعيد بن جبير والحسن البصرى : لم يكن ابليس من الملائكة طرفة عين . وانه لأصل الجن ، كما أن آدم أصل الإنس .

وقال عبد الرحمن بن زيد وشهر بن حوشب : ما كان من الملائكة قط والاستثناء منقطع . زاد شهر بن حوشب : وإنما كان من الجن الذين ظفر بهم الملائكة ، فأسره بعضهم وذهب به إلى السماء .
وقال أكثر أهل اللغة والتفسير إنما سمى إبليس لأنه إبليس من رحمة الله .

والصحيح ، كما قال الإمام النووي وغيره من الأئمة الأعلام ، أنه من الملائكة ، وأن اسمه أعجمي ، وأن الاستثناء متصل . لأنه لم ينقل أن غيرهم أمر بالسجود ، والأصل في الاستثناء أن يكون من جنس المستثنى منه .

وقال القاضي عياض : الأكثر على أنه أبو الجن ، كما أن آدم أبو البشر . والاستثناء من غير الجنس شائع في كلام العرب ، قال الله تعالى : ﴿ ما لم به من علم الا اتباع الظن ﴾ .
والصحيح المختار ما سبق عن النووي ومن وافقه .

وعن محمد بن كعب القرظي أنه قال : الجن مؤمنون والشياطين كفار ، وأصلهم واحد .

وسئل وهب بن منبه عن الجن ، ما هم ؟ وهل يأكلون ويشربون ويتناكحون ؟

فقال : هم أجناس . فأما الصميم الخالص من الجن ، فأنهم ريح لا يأكلون ولا يشربون ، ولا ينامون في الدنيا ، ولا يتوالدون .

ومنهم أجناس يأكلون ويشربون ويتناكحون وهم السعالى والغيلان
والقطارب وأشباه ذلك . وستأتى فى أبوابها أن شاء الله تعالى .



« فائدة » : قال القرافى : اتفق الناس على تكفير إبليس بقصته مع
آدم عليه الصلاة والسلام . وليس مدرك الكفر فيها الامتناع عن السجود ،
والا لكان كل من أمر بالسجود فامتنع منه كافرا ، وليس كذلك .
ولا كان كفره لكونه حسد آدم على منزلته من الله تعالى ، والا لكان
كل حاسد كافرا ، وليس كذلك .

ولا كان كفره لعصيانته وفسوقه ، والا لكان كل عاص وفاسق كافرا .
وقد أشكل ذلك على جماعة من متأخرى الفقهاء فضلا عن غيرهم .

وينبغى أن يعلم أنه إنما كفر لنسبته الحق جل جلاله إلى الجور
والتصرف الذى ليس بمرضى ، وظهر ذلك من فحوى قوله «أنا خير منه ،
خلقتنى من نار وخلقته من طين » . ومراده - على ما قاله الائمة المحققون
من المفسرين وغيرهم - أن ألزام العظيم الجليل بالسجود للحقير من الجور
والظلم . . . فهذا وجه كفره لعنة الله .

وقد أجمع المسلمون قاطبة على أن من نسب ذلك الحق تعالى كان
كافرا .



جنان البيوت:

جنان البيوت (بجيم مكسورة ، ونون مفتوحة مشددة) - وهى الحيات - جمع جان ، وهى الحية الصغيرة ، وقيل الدقيقة الخفيفة ، وقيل الدقيقة البيضاء .

روى البخارى ومسلم وأبو داود ، عن أبى لبابة رضي الله عنه ، أن النبى ﷺ نهى عن قتل الجنان التى فى البيوت ، إلا الأتر وذا الطفيتين ، فانهما اللذان يخطفان البصر ، ويطرحان أولاد النساء .

والطفيتان ، بضم الطاء ، الخططان الأبيضان على ظهر الحية .

والأتر قصير الذنب . وقال النضر بن شميل : هو صنف من الحيات أزرق مقطوع الذنب ، لا تنظر إليه حامل الا ألقت ما فى بطنها .

وفى كتاب « الحشرات » قال ابن خالويه ، سمعت ابن عرقة يقول : الجنان حيات إذا مشت رفعت رءوسها عند المشى . وأشد يقول :

رفعن بالليل إذا ما أسدفا أعناق جنان وهاما رجفا



الجنبادستر:

حيوان كهية الكلب ، ليس ككلب الماء ويسمى القنذر .

ويسمى السمور أيضا . وهو على هيئة الثعلب ، أحمر اللون ، ليس له يدان ، وله رجلان وذنب طويل ورأس كراس الإنسان ووجه مدور . وهو يمشى متكفيا على صدره ، كأنه يمشى على أربع . وله أربعة خصيات : اثنتان ظاهرتان ، واثنتان باطنتان .

ومن شأنه أنه إذا رأى الصيادين له لأخذ الجندبادستر ، وهو الموجود فى خصيتيه الباروتين ، هرب . فإذا جدوا فى طلبه ، قطعهما بفيه ورمى بهما اليهم ، اذ لا حاجة لهم الا بهما . فإذا لم يبصرهما الصيادون وداوموا فى طلبه استلقى على ظهره حتى يريهم الدم . فيعلمون أنه قطعهما فينصرفون عنه .

وهو إذا قطع الظاهرتين أبرز الباطنتين عوضا عنهما . وفى باطن الخصية شبه الدم أو العسل ، رهم الرائحة ، سريع التفرك إذا جف .

وهذا الحيوان يهرب إلى الماء ويمكث فيه زمانا حابسا نفسه ، ثم يخرج . وهو حيوان يصلح أن يحيا فى الماء وخارج الماء ، وأكثر أوقاته فى الماء . ويتغذى فيه بالسماك والسرطان .

وخصاه تنفع من نهش الهوام ، وتصلح لأشياء كثيرة . وهو دواء محمود ، يسخن الأعضاء الباردة ، ويجفف الرطوبة ، وليس له مضرة أصلا فى شيء من الأعضاء .

وله خاصية فى جميع العلل الباردة الرطبة التى تحدث فى الرئة وفى
الدماغ .

وينفع من الصمم البارد ، ولا شىء أنفع للريح فى الأذن منه ،
وينفع من لدغ العقرب إذا طلى به موضعها . وإذا طلى به الرأس مدوفا
بأحد الأدهان نفع المصروعين .

وينفع من الفالج واسترخاء الأعضاء والسنقرس البارد منفعة عظيمة ،
وإذا شرب كان ترياقا للسموم الباردة كلها ، حيوانية ونباتية ، لاسيما
الأفيون .

وهو يلطف الاختلاط ، ويذهب البلغم حيث كان . وينفع الحفقان
المتولد من أسباب باردة .

وجلدده غليظ الشعر يصلح لبسه للمشايخ والمبرودين . ولحمه نافع
للمفلوجين وأصحاب الرطوبات .

وإذا شرب الإنسان من الجندبادمتر الأسود وزن درهم ، هلك بعد
يوم .



الجنين :

هو ما يوجد فى بطن البهيمة بعد ذبحها .

فإن وجله ميتا بعد ذبحها ، فهو حلال باجماع الصحابة ، كما نقله
الماوردي فى «الحاوى» . وبه قال مالك والأوزاعى والثورى ، وأبو يوسف
ومحمد وإسحاق والامام أحمد .

وتفرد أبو حنيفة بتحريم أكله ، محتجا بقوله تعالى : ﴿حرمت
عليكم الميتة والدم﴾ ، وبقوله ﷺ : ﴿أحلت لنا ميتتان ودمان : السمك
والجراد ، والكبد والطحال﴾ ، وهذه ميتة ثالثة لم تذكر .

ودليل الجمهور : ﴿أحلت لكم بهيمة الأنعام﴾ . قال ابن عباس
وابن عمر رضى الله عنهم : بهيمة الأنعام ، أجتتها توجد ميتة فى بطن
الأم . يحل أكلها بلذكاة الأمهات ، وهو من أحكام هذه السورة .



جَهِير :

جَهِيرٌ ، كجعفر ، أنثى الدب . وهى إذا أرادت الولادة ، استقبلت
بنات نعش الصغرى ، فتسهل ولادتها . وإذا ولدت يكون ولدها قطعة
لحم تخاف عليه من النسل ، فتثقله من موضع إلى موضع خوفا من
النمل .

وربما تركت أولادها وأرضعت ولد الضبع . ولهذا قالت
العرب : أحرق من جهير !



الجواد:

الفرس الجيد العدو ، سمي بذلك لأنه يجود بجريه . والائى جواد
أيضاً .

قال الشاعر :

نمته جواد لا يباع جنينها

والجمع جود وجياد : كتوب وثياب .

وأجياد جبل بمكة ، سمي بذلك لموضع خيل تبع . ويسمى قعيقعان
لموضع سلاحه .

وروى جعفر الفريابي فى كتابه «فضل الذكر» ، عن سهل بن سعد
الساعدي رضي الله عنه ، أن النبي ﷺ قال : « لأن أصلى الصبح ثم أجلس
فى مجلسى فأذكر الله تعالى حتى تطلع الشمس ، أحب إلى من شد على
جياد الخيل فى سبيل الله عز وجل » .



الجَوَاف:

الجَوَاف ، بالضم والتخفيف ، ضرب من السمك ، وليس من
جيده .

ومنه قول مالك بن دينار : أكلت رغيفا ورأس جواقة ، فعلى الدنيا العفاء : أى الدروس وذخايب الأثر . وقيل العفاء التراب .



الجوذر :

الجوذر ، بفتح الذال المعجمة وضمها ، والجوذر ، بالهمزة أيضا مع الراود ، ولد البقرة الوحشية .

قال الشاعر :

ان من يدخل الكنيسة يوما يلتقَ فيها جـآذرا وظباء

ولقد أجاد على بن اسحاق الزاهى حيث يقول :

ويبيض بالحاظ العيون كأنما

هزرن سيوفا واستلن خناجرا

تصدين لي يوما بمنعرج اللوى

فغادرن قلبتى بالتصبر غادرا

سفرن بدورا وانقبن أهلة

ومسن غصونا والتفتن جـآذرا

وأطلعن فى الأجياد بالدر أنجما

جعلن لحبات القلوب ضرائرا



الجوزل:

الجوزل ، بفتح الجيم ، فرخ الحمام والقطا وأنواعهما .

قال الشاعر :

يا ابنه عمى لا أحب الجوزلا ولا أحب قرصك المفلفلا
وانما أحب ظييا أعبلا وربما سمي الشاب جوزلا



جبال:

جبال، كجبال، اسم للضبع، على فعال. وهي معرفة بلا ألف ولام .



« الأمثال » : قالوا : أنبش من جبال . لأنها تنبش القبور ، وتخرج
جيف الموتى من باطن الأرض إلى ظاهرها .

أبوجردة:

هو الطائر الذي يسميه أهل العراق الباذنجان ، ويسميه أهل الشام
البصير .

يؤخذ لحمه فيلدوب ، ويتمسح به من كانت البواسير به ظاهرة ،
ينفعه نفعا بينا . والله أعلم .

باب الحاء

حاءم:

هو الغراب الأسود ، لأنه يحوم عندهم بالفراق .

قال المرقش :

أغدو على واق وحاءم	ولقد غدوت وكنت لا
من والأيا من كالأشائم	فإذا الأشائم كالأيا
شر على أحد بدائم	وكذلك لا خيبر ولا



الحارية:

نوع من الأفعى .

الحباب:

الحباب الحية . قال الجوهري : وإنما قيل لها ذلك لأن الحباب اسم شيطان ، والحية يقال لها شيطان .

روى عن سعيد بن المسيب أنه قال : بلغني أن النبي ﷺ غير اسم رجل من الأنصار كان اسمه الحباب . وقال : «الحباب اسم شيطان» .

وقال أبو داود فى باب تغيير الاسم القبيح : وغير النبى ﷺ اسم :
العاص ، وعزيز ، وعتلة ، وشيطان ، والحكم ، وغراب ، وشهاب ،
وحباب .

والرجل الذى غير النبى ﷺ اسمه هو عبد الله بن عبد الله بن أبى
ابن سلول . كان اسمه الحباب فسماه النبى ﷺ عبد الله . وأبوه كان
يكنى أبا الحباب .



الحبث :

هو الثعلب .



الحبث :

حية بترأ ذات سم قاتل .



حَبَاب :

حباب ، كهدهده ، حيوان له جناحان كالذباب ، يضىء بالليل
كأنه نار .

وقد ضربت العرب به المثل ، فقالوا : أضعف من نار الحباب .
 وقيل : الحباب اسم رجل من محارب بن خصفة مشهور بالبخل .
 كانت له بار ضعيفة يوقدها محاقة الضيفان . فضربوا به المثل لذلك .
 قال الجوهري : وربما قيل نار أبي الحباب ، وهو ذباب .
 وقال في « المرصع » : يقال للنار القليلة التي لا يشتفع بها ،
 وللذباب الطائر في الليل : أبو حباب ، غير مصروف .
 قلت : وهذا الطائر يسمى القطرب . . . ذكره ابن البيطار وغيره .
 وقال في الصحاح . القطرب طائر .
 « وحكمه » : تحريم الأكل لأنه من الحشرات .



الحباري :

الحباري ، بضم الحاء المهملة وفتح الموحدة ، طائر معروف .
 وهو اسم جنس يقع على الذكر والأنثى ، واحده وجمعه سواء .
 وإن شئت قلت في الجمع حباريات .
 قال الجوهري : وألف حباري ليست للتأنيث ولا لللاحق ، وإنما
 بنى الاسم عليها فصارت كأنها من نفس الكلمة لا تنصرف في معرفة ولا
 نكرة : أي لا تنون .

قلت : وهذا سهو منه . بل ألفها لستأنيث ، كسماني . ولو لم تكن له لانصرفت .

وأهل مصر يسمون الحبارى : الحبرج ، وهى من أشد الطير طيرانا وأبعدها شوطا . وذلك أنها تصاد بالبصرة فيوجد فى حواصلها الحبة الخضراء التى شجرها البطم ومنابتها تخوم بلاد الشام . ولذلك قالوا فى المثل : أطلب من الحبارى .

وإذا نتف ريشها ، أو تحسر وأبطأ نباته ، ماتت كمدا . . . والكمد : الحزن المكتوم .

وهو طائر طويل العنق ، رمادى اللون ، فى منقاره بعض طول . وقال الجاحظ : الحبارى لها خزانة فى دبرها وأمعائها ، لها أبدا فيها سلاح رقيق . فمتى ألح عليها الصقر سلحت عليه ، فيتف ريشه كله ، وفى ذلك هلاكه .

وقد جعل الله تعالى سلاحها سلاحا لها .

قال الشاعر :

وهم تركوك أسلح من حبارى رأيت صقرا ، وأشرد من نعام
وولدها يقال له نهار ، وفرخ الكروان يقال له ليل . ولذلك قال
الشاعر :

ونهارا رأيت منتصف الليل — حل وليل رأيت وسط النهار



«الحكم» : يحل أكلها لأنها من الطيبات .

روى أبو داود والترمذى ، عن يزيد بن عمرو بن سفينة مولى رسول الله ﷺ ، عن أبيه ، عن جده ، أنه قال : أكلت مع رسول الله ﷺ حبارى .

قال الترمذى : غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه .



«الأمثال» : قالوا : أكمد من الحبارى . كما تقدم . وقال عثمان : كل شيء يحب ولده حتى الحبارى .

وانما خصها بالذكر لأنها يضرب بها المثل فى الحمق . فهى على حمقها تحب ولدها فتطعمه . وتعلمه الطيران كغيرها من الحيوان .

وقالوا : أسلح من الحبارى حالة الخوف ، وأسلح من الدجاج حالة الأمن .

وقالوا : الحبارى خالة الكروان . وقالوا : أقصر من إبهام الحبارى ، ومن إبهام القطاة .



«الخواص» : لحم الحبارى بين لحم الدجاج ولحم البط فى الغلظ ، وهو أخف من لحم البط لأنه برى . وهو حار رطب جدا وأجوده المخاليف المكدودة قبل الذبح .



الحبرج :

الحبرج، ذكر الحبارى، والبحبور ولدها، وقيل الحبور من طير الماء .
القراد : قالت الخنساء :

فلست بمريض ثدى حبرى أبوه من بنى جشم بن بكر
والأنثى حبركة .

وقال أبو عمرو الجرمي : قد جعل بعضهم الالف فى حبرى
للتأنيث ، فلم يصرفه .

وربما شبه به الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير اليدين .



حبلقى :

حبلقى ، كعملس ، غنم صغار لا تكبر وقيل قصار الغنم ودقاقها .



حيث:

قال الجوهري : هو طائر جاء مصغرا ، كالكميت والكعيب .
والكعيب البلب .



الحجر:

الحجر ، الأثنى من الخيل ، لم يدخلوا فمه الهاء لأنه اسم لا
يشركها فيه الذكر .
والجمع أحجار وحجور .

وقيل أحجار الخيل ما يتخذ منها للنسل ، وليس بقوى .
وفى « كامل » ابن عدى فى ترجمة محمد ابن عبد الله العرزمى ،
عن عمرو بن شعيب ، عن أبيه ، عن جده ، أن النبى ﷺ قال :
« ليس فى حجرة ولا بغلة ركاة » . وهذا يدل على أنه يقال لها حجرة
بالهاء .

لكن فى « المستدرک » ، من حديث أبى حيان التميمى ، عن أبى
زرعة ، عن أبى هريرة رضي الله عنه ، أن النبى ﷺ كان يسمى الأثنى من الخيل
فرنسا .



الحجروف:

دويبة طويلة القوائم أعظم من النمل . . . حكاة ابن سيده .



الحجل:

الحجل بالفتح ، الذكر من القبج ، الواحدة حجلة . واسم جمعه حجلي ، ولم يأت جمع على فعلى يكسر الفاء الا حرفان : حجلي وظري جمع ظريان . وهو دويبة منتنة الريح .

والحجل طائر على قدر الحمام كالقطا ، أحمر المنقار والرجلين . ويسمى دجاج البر .

وهو صنفان : نجدي وتهامي . فالنجدي أخضر اللون أحمر الرجلين . والتهامي فيه بياض وخضرة .

وفراخ هذا الطائر تخرج كاسية .

ومن شأنها إذا لم تلقح أن تمرغ في التراب وتصبه علي أصول ريشها فتلقح .

ويقال أنها تبيض من سماع صوت الذكر ، أو بريح تهب من قبله . وإذا باضت ميز الذكر الذكور منها فحضنها ، وهي تحضن الأنثى . وهما كذلك فى التربية .

قال التوحيدى : ويعيش الحجل عشر سنين . ويصنع عشين يجلس
الذكر على واحد والأنثى على واحد .

ومن طبع الحجل أنه يأتى أعشاش نظرائه فيأخذ بيضها ويحضنه ،
فإذا طارت الفراخ لحقت بأمهاتها التى باضتها .


وفى تركيبه قوة الطيران ، حتى أن الإنسان إذا لم يره يظنه حجرا
يخرج من مقلاع .

والذكر شديد الغيرة على الأنثى ، فلذلك إذا اجتمع ذكران اقتتلا
على الأنثى ، فأيهما غلب ذل الآخر ، وتبعت الأنثى الغالب منهما .

وفى طبع الذكر أن يخدع أمثاله بقرقرته . ولهذا يتخذ الصيادون فى
أشراكهم ليكثر القرقرة ، فيجتمع إليه أبناء جنسه فيقعن معه . وهو يفعل
ذلك الكاحسد لها والمتقم منها .

والأنثى إذا أصيب بيضها ، قصدت عش غيرها وغلبتها على
بيضها ، أو تسرقه وتحضنه .



« الأمثال » : ضرب النبى ﷺ المثل بالحجل . قال : « اللهم انى
أدعو قريشا ، وقد جعلوا طعامى طعام الحجل » : يريد أنه يأكل الحبة
بعد الحبة ، لا يجلس  الاكل .



الحدأة :

الحدأة ، بكسر الحاء المهملة ، أخس الطير ، وكنيته أبو الخطاف وأبو الصلت . ولا تقل حدأة ، بفتح الحاء ، لأنها الفأس التي لها رأسان .

وقد جاء فى الحديث الحُدَيْءَ على وزن الثريا . . . كذا قيده الأصيلى . وقد جاء الحدياة بغير همزة وفى بعض الروايات الحدياة بالهمزة كأنه تصغير . . . ذكره الصاغانى .

قال : وصواب تصغيره الحدياة بالهمزة ، وأن ألفت حركة الهمزة على الياء ، شددتها وقلت الحُدَيْءَ على مثال عليه .

وفى الحديث : « لا بأس بقتل الحدو والأقمو » .

قال الأزهري : هى لغة فيهما .

وقال ابن السراج : بل هى على مذهب الوقف لا على هذه اللغة .

قلب الألف واوا على لغة من قال حدا ، وكذا أفعى .

وروى الحافظ النسفى ، فى كتاب «فضائل الأعمال» ، بإسناده إلى حماد بن سلمة ، أن عاصم بن أبى النجود ، شيخ القراء فى زمانه ، قال : أصابتنى خصاصة ، فجئت إلى بعض اخوانى فأخبرته بأمرى ، فرأيت فى وجهه الكراهة .

فخرجت من منزلة إلى الجبانة فصليت ما شاء الله ، ثم وضعت وجهي على الأرض وقلت : يا مسبب الأسباب ، يا مفتاح الأبواب ، يا سامع الأصوات ، يا مجيب الدعوات ، يا قاضي الحاجات ... أكفني بحلالك عن حرامك ، وأغتنى بفضلك عمن سواك .

قال : فو الله ما رفعت رأسي حتى سمعت وقعة بقربي ، فرفعت رأسي فإذا حداة طرحت كيسا أحمر فأخذت الكيس فإذا فيه ثمانون دينارا وجوهرة ملفوفة في قطة مندوقة .

قال : فبعت الجوهرة بمال عظيم وفضلت الدنانير ، فاشتريت بها عقارا ، وحمدت الله على ذلك .

وحكى القشيري في «الرسالة» في آخر باب كرامات الأولياء ، عن شبل المروزي ، أنه اشترى لحما بنصف درهم فاستلبته منه حداة ، فدخل شبل مسجدا يصلي فيه . فلما رجع إلى منزله قدمت له زوجته لحما .

فقال لها : من أين لكم هذا ؟

فقالت : تنازع حدأتان فسقط هذا منهما .

فقال شبل : الحمد لله الذي لم ينس شبلا ، وإن كان شبل ينساه .

وفي كتاب «المجالسة» للدينوري ، في الجزء الثالث ، عن عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه ، قال : كان سعد بن أبي وقاص بين يديه لحم ، فجاءت حداة فأخذته ، فدعا عليها سعد . فاعترض عظم في حلقها فوقعت ميتة .

وروينا بالسند الصحيح أن الشيخ عبد القادر الجيلاني ، قدس الله روحه ، جلس يوماً يعظ الناس . وكانت الريح عاصفة ، فمرت على مجلسه حداة طائفة فصاحت ، فشوشت على الحاضرين ما هم فيه . فقال الشيخ : يا ريح ، خذي رأس هذه الحداة . فوقعت لوقتها في ناحية ورأسها في ناحية .

فنزّل الشيخ عن الكرسي وأخذها بيده ، وأمر يده الأخرى عليها . وقال : **هــ** . . فحييت وطارت ، والناس يشاهدون ذلك .



«الأمثال» : قالوا : حداة حداة ، وراك بندقة . قال أبو عبيدة : يراد بذلك هذه الحداة التي تطير ، والبندقة ما يرمى به . . . يضرب للتحذير .



الحذف :

الحذف ، بفتح الحاء والذال المعجمة ، غنم سود صغار من غنم الحجار ، الواحدة حذفة .

وفي حديث الصلاة : «لا يتخللكم الشياطين كأنها حذف» ، وفي

رواية : « . . . كالأولاد الحذف » . وقيل : يا رسول الله ، ما أولاد الحذف ؟ قال : « ضأن سود جرد صغار تكون باليمن » .



الحر :

الفرس العتيق ، وفرخ الحمامة ، وقيل الذكر منها ، وولد الظبية ، وولد الحية والصقر والبارى .

وقال ابن سيده : الحر طائر صغير أغمر أصقع ، قصير الذنب ، عظيم المنكين والرأس . وقيل أنه يضرب إلى الخضرة . وهو يصيد .



الحرياء :

كنيته أبو جخادب ، وأبو البزنديق ، وأبو الشقيق ، وأبو قادم ، ويقال له جمل اليهود كما تقدم .

قال الامام القزويني في كتاب «عجائب المخلوقات» : لما كان الحرياء خلقا بطيء النهضة ، وكان لابد له من القوت ، خلقه الله على صورة عجيبة .

فخلق عينيه تدور إلى كل جهة من الجهات حتى يدرك صيده من غير

حركة فى يديه ولا قصد إليه ، ويبقى كأنه جامد ، أو كأنه ليس من الحيوان .

ثم أعطى مع السكون خاصية أخرى ، وهو أنه يتشكل بلون الشجرة التى يكون عليها حتى يكاد يختلط لونه بلونها .

ثم إذا قرب منه ما يصطاده من ذباب وغيره ، أخرج لسانه ويخطف ذلك بسرعة كلحوق البرق ، ثم يعود إلى حاله كأنه جزء من الشجرة .

وخلق الله لسانه بخلاف المعتاد ليلحق ما بعد عنه بثلاثة أشبار ونحوها . . . يصطاد به على هذه المسافة .

وإذا رأى ما يروعه ويخوفه ، تشكل وتكون على هيئة وشكل يفر منه كل من يريده من الجوارح ، ويكرهه بسبب ذلك التلون .

والحرباء أكبر من العظاية ، وهى تستقبل الشمس ، وتدور معها كيفما دارت . وتتلون بحر الشمس - كما قال الإمام الغزالي - ألوانا مختلفة ، فتتلون إلى حمرة وصفرة وخضرة وما شئت .

وهو ذكر أم حيين . والجمع الحرايى ، والأثنى حرياءة .



«الأمثال» : قالوا : فلان يتلون تلون الحرباء . . . يضرب لمن لا يثبت على حالة .

وقالوا : أجود من عين الحرياء . وأحزم من الحرياء ، لما تقدم .
والحزم : الاحتراس ، والنظر فى الأمر قبل الأقدام عليه .



الحِرْذُون :

الحِرْذُون ، بكسر الحاء والذال المعجمة ، دويبة شبيهة بالضب .
وقيل هو ذكر الضب ، لأنه له ذكرين مثله .

وهو من ذوات السموم ، يوجد فى العمران المهجورة كثيرا ، له كف
ككف الإنسان مقسومة الأصابع إلى الأنامل . وجلده لا برص فيه بخلاف
سام أبرص .

والحق أنه غير الورل . . . خلافا لعبد اللطيف البغدادي .



«الخواص» : قال أرسطو : من أطلّى بشحم الحِرْذُون وألقى نفسه
على التماسح لم يضره التماسح . وإذا شم رائحته خدر ، وانقلب على
ظهره .

وأن أحرق جلده وأطلّى به إنسان لم يحس بألم الضرب والقطع ،
ولو فرق بين رأسه وجسده . والعيارون يفعلون ذلك ، فيظهر منهم
الثبات على الضرب وغيره .

والجرذون يقتل العقرب ، وإذا حلق شحمه على صاحب حمى الربيع
فى خرقه سوداء أبرآه وأزالها .
وقال مهرانيس : انما يعلق قلبه على الوصف الذى تقدم .



الحشاف أو الحرشوف :

الجراد المهزول الكثير الاكل ، الواحدة حرشافة .
وفى حديث خولة بنت ثعلبة روج أوس بن الصامت رضى الله
عنهما ، لما قال لها : أنت كظهر أمى ، وجاءت تستفتى له رسول الله
ﷺ وتشتكى إلى الله ، فأنزل الله عز وعلا فيها : ﴿ قد سمع الله قول
التي تجادلك فى زوجها وتشتكى إلى الله ﴾ ...
قال لها النبى ﷺ : «مره أن يعتق رقبة» .
قالت : والله ما يجد رقبة ، وما له خادم غيرى .
قال : «مره فليصم شهرين متتابعين» .
قالت : والله يا رسول ما يقدر على ذلك ، أنه ليشرب فى اليوم كذا
وكذا مرة ، قد ذهب بصره مع ضعف بدنه ، وانما هو كالحرشافة ،
شبهته بالجراد المهزول الكثير الاكل .



الحرقوص:

الحرقوص - بضم الحاء المهملة ، وبالقاف المضمومة ، والصاد المهملة فى آخره ، وبالسین فى لغة عوض الصاد - دویة كالبرغوث صغير أرقط بحمرة أو صفرة . ولونه الغالب علیه السواد . وربما نبت له جناحان فطار .

قال الراجز :

ما لقی البيض من الحرقوص یدخل تحت الخلق المرصوص
من مارد لص من اللصوص بمهر لا غال ولا رخیص
... أراد بلا مهر أصلا

وقیل : هی دویة مثل القراد ، وأنشدوا :

مثل الحراقيص على حसार .

وفى «ربیع الأبرار» للزمخشري : أنها ویة أكبر من البرغوث ، وعرضها أشد من بیضه . وهى مولعة بفروج النساء تولع النمل المذاکیر .
وينبت لها جناحان كما ينبت للنملة .

وقیل الحرقوص البرغوث بعینه . واحتج بقول الطرماح :

ولو أن حرقوصا على ظهر قملة

یکر على صفی تمیم لولت

ويقال له النهيك . وقالت أعرابية :

يا أيها الحرقوص ، مهلا مهلا أبلأ أعيتنى أم بحسلا

أم أنت شيء لا تبألى الجهلا

وقال ابن سيده : الحرقوص دويبه محرمه ، لها حمة كحمة الزنبور
تلدغ بها كأطراف السياط . ولذا يقال لمن ضرب بأطراف السياط :
أخذته الحراقيص .



الحريش

نوع من الحيات أرقط هكذا قال الجوهري .

وقال بعد هذا : الحريش دابة لها مخالب كمخالب الاسد ، ولها
قرن واحد فى هامتها . ويسمىها الناس الكركدن .

وقال أبو حيان التوحيدى : هى دابة صغيرة فى جرم الجدى ،
ساكنة جدا . غير أن لها من قوة الجسم وسرعة الحركة ما يعجز
القناص . ولها فى وسط رأسها قرن واحد مصمت مستقيم ، تناطح به
جميع الحيوان فلا يقلبها شيء .

ويختال لصيدها بأن تتعرض لها فتاة عذراء أو صبية ، فإذا رأتها
وثبت إلى حجرها كأنها تريد الرضاع ، وهذه محبة فيها طبيعة ثابتة .

فإذا هي صارت فى حجر الفتاة أرضعتها من ثديها على غير حضور اللبن فيها ، حتى تصير كالنشوان من الحمر . فيأتيها القناص على تلك الحالة ، فيشدها وثاقا على سكون منها بهذه الحيلة .

وقال القزوينى فى «الاشكال» : الحريش حيوان حجم الجدى ، ذو عدو شديد ، وعلى رأسه قرن واحد كقرن الكركدن . وأكثر عدوه على رجله . لا يلحقه شئ فى عدوه . ويوجد فى غياض بلغار وسجستان .



الحسيان :

الجراد . واحده حسيانة . وكذلك النملة الصغيرة .



الحساس :

جنس من السمك صغار ، وهو الهف .



الحسل :

ولد الضب . والجمع أحسال وحسول وحسلان وحسلة . يقال ذلك لولد الضب حين يخرج من بيضته . وكنية الضب أبو حسل .

«الأمثال» : قالوا : لا آتيك سن الحسل : أى أبدا ، لأن سنّها لا تسقط حتى تموت .

وأنشد العجاج يقول :

أنك لو عُمِّرتَ عمر الحسل أو عمر نوح زمن الفطْحَلِ
والصخر مبتل كطين الوحل كنت رهين هرم وقتل
الفطحل ، على وزن الهزبر ، زمن لم يخلق فيه الناس ، وكانت
الحجارة فيه رطبة .



الحسيل :

ولد البقرة الأهلية ، لا واحد له من لفظه ، والأنثى حسيّلة ... كذا
قاله الجوهري ، وهو وهم .
والصواب : الحسيل أولاد البقر ، واحده حسيّلة . لأنه سمع له
واحد من لفظه .

وفى «كفاية المتحفظ» : الحسيّلة البقرة ، وجمعها حسائل .



حسون :

عصفور ذو ألوان بحمرة وصفرة وبياض وسواد وورقة وخضرة .
يسميه أهل الأندلس أبا الحسن ، والمصريون أبا زقاية ، وربما أبدلوا الزاى
سينا .

وهو يقبل التعليم ، فيعلم أخذ الشيء من يد الإنسان المتباعد ،
ويأتى به إلى مالكه .

وهو داخل فى عموم العصافير .



الحشرات :

صفار دواب الأرض ، وصفار هوامها ، الواحدة حشرة بالتحريك .
وابن أبى الأشعث يسمي جميع هذا الحيوان الأرضى ، لانه لا
يفارقها إلى الهواء ولا إلى المياه .

وهو يأوى في جحرته ويركز في بطنها ، ولا يحتاج إلى شرب الماء
ولا إلى شم النسيم .

وهو قرين الأفاعى والحيات والجردان الأهلية والبرية والبروع والضب
والجرذون والقنفذ والعقرب والخنفساء والوزغ والنمل والحلم ، وأنواع
أخرى سيأتى منها ما لم يتقدم له ذكر .

الحشو والحاشية :

صغار الإبل التى لا كبار فيها ، وكذلك من الناس .



الحصان :

الحصان ، بكسر الحاء المهملة ، الذكر من الخيل ، قيل انما سمي حصانا لانه حصن ماءه فلم ينز الا على كرمة .



الحصور :

الناقة الضيقة الاحليل . والحصور من الرجال الذى لا يقرب النساء .



حضاجر :

اسم للذكر والانثى من الضباع . سميت بذلك لسعة بطنها وعظمه .
وهو معرفة . قال الخطيئة :

هلا غضب لرحل جا رك اذ تنبذه حضاجر

... كذا أنشده ابن سيده

وأنشد الجوهري :

هلا غضبت لجار بيتك

قال السيرافي : وإنما جعل اسما لها على لفظ الجمع ارادة للمبالغة .

وقال سيويوه : سمعنا العرب تقول : وطب حضجر ، وأوطب حضاجر . ولذلك لا ينصرف في معرفة ولا نكرة ، لانه اسم لواحد علي بنية الجمع .

وقال ابن الحاجب في كافيته : وحضاجر اسم علم للضيع غير منصرف ، لانه منقول عن الجمع .

قلت : وهو الأوجه . والله أعلم .



الحضب:

الذكر الضخم من الحيات . وقيل حية دقيقة . وقيل الأبيض من الحيات .

الحفان:

فراخ النعام ، واحدها حفانة ، والذكر والأنثى فيه سواء . وربما سموا صفار الأبل حفانا .

الحفص :

ولد الأسد . وبه سمى الرجل حفصا .



الحقم :

ضرب من الطير يشبه الحمام ، ويقال أنه الحمام نفسه .



الحزون :

دود فى جوف أنبوية حجرية ، يوجد فى سواحل البحار وشطوط
الأنهار .

وهذه الدودة تخرج بنصف بدنها من جوف تلك الأنبوبة الصدفية ،
وتمشى بمئة ويسرة تطلب مادة تتغذى بها .

فإذا أحست بلين ورطوبة أنهسقت إليها ، وإذا أحست بخشونة أو
صلابة انقبضت وغاصت فى جوف الأنبوبة الصدفية ، حذارا من المؤذى
لجسمها . وإذا انسابت جرت بيتها معها .



الحلقة :

الحُلْكَةُ والحُلْكَاءُ والحُلْكَاءُ والحُلْكِيُّ (بفتح الحاء المهملة وضمها وكسرها) ، دويبة شبيهة بالعظاية تغوص فى الرمل .



الحلم :

القراد العظيم ، الواحدة حلمة .

وقال الجوهري : هو مثل القمل ، وسيأتى أنه القراد المهزول .

قال : والحلم أيضا دود يقع فى جلد الشاة الأعلى وجلدها الأسفل .
فإذا دبغ لم يزل ذلك الموضع رقيقا . يقال : حلم الأديم (بكسر اللام)
يحلّم (بفتحها) حلما ، إذا أكله .

قال الشاعر ، وهو الوليد بن عقبة بن أبى معيط :

فانك والكتاب إلى على كدابة وقد حلم الأديم

قال ابن السكيت : وهذه الدويبة هى التى تأكل الكتب وتغزق الأوراق .

وفى الحديث أن ابن عمر رضى الله عنهما كان ينهى أن تنزع الحلمة
من أذن دابته .

الحمار الأهلي :

الحمار جمعه حمير وحمير وأحمره ، وربما قالوا للأتان حمارة ،
وتصغيره حمير ومنه توبة ابن الحمير صاحب ليلي الأخيلية .

وكنية الحمار أبو صابر وأبو زياد .

قال الشاعر :

زياد لست أدري من أبوه ولكن الحمار أبو زياد
ويقال للحمارة أم محمود ، وأم تولب ، وأم جحش ، وأم نافع ،
وأم وهب .

وليس في الحيوان ما ينزو على غير جنسه ويلقح إلا الحمار
والفرس . وهو ينزو إذا تم له ثلاثون شهرا .

ومنه نوع يصلح لحمل الأثقال ، ونوع لين الأعطاف ، سريع
العدو ، يسبق براذين الخيل .

ومن عجيب أمره أنه إذا شم رائحة الأسد رمى نفسه عليه من شدة
الخوف ، يريد بذلك الفرار منه !

قال حبيب بن أوس الطائي يخاطب عبد الصمد بن المعدل ، وقد
هجاه :

أقدمت ويحك من هجوى على خطر
والعين يقدم من خوف على الأسد
ويوصف بالهداية إلى سلوك الطرقات التى مشى فيها ولو مرة
واحلة ، وبحلة السمع .
وللناس فى مدحه وذمه أقوال متباينة بحسب الأغراض .



وفى تاريخ ابن خلكان ، فى ترجمة الحاكم العيلى ، أن الحاكم
بأمر الله كان له حمار أشهب يدهى بقمر يركبه . وكان يحب الأفراد
والركوب وحده .
فخرج راكباً حمارة ليلة الاثنين سابع عشر شوال سنة احدى عشرة
وأربعمائة إلى ظاهر مصر . وطاف ليلته كلها ، وأصبح متوجهاً إلى
شرقى حلوان ومعه راكبان ، فأعاد احدهما ثم أعاد الآخر .
وبقى الناس يخرجون يلتمسون رجوعه ، ومعهم دواب الموكب ،
إلى يوم الخميس سلخ ، الشهر المذكور .
ثم خرج ، ثانى القعدة ، جماعة من الموالى والأتراك ، فأمعنوا فى
طلبه وفى الدخول فى الجبل . فرأوا حمارة الأشهب الذى كان راكباً
عليه ، وهو على قرنة الجبل ، وقد ضربت يدها ورجلاه بسيف ، وعليه
سرجه ولجامه .

فتبهموا الأثر . فإذا أثر حمار وأثر راجل خلفه وراجل قدامه . ففقدوا
الأثر إلى البركة التي فى شرقى حلوان ، فنزل فيها رجل فوجد فيها
ثيابه . وهى سبع جبات ، ووجدت مزرورة لم تحل أزارها ، وفيها آثار
السكاكين ، فحملت إلى القصر .

ولم يشكوا فى قتله ، غير أن جماعة من المغالين فى حبهم له ،
السخيفى العقل ، يدعون حياته وأنه سيظهر ، ويحلفون بغية الحاكم .
ويقال أن أخته دسسته عليه من قتله .

وكان الحاكم جوادا بالمال ، سفاكا للدماء ، وكانت سيرته عجا ،
يخترع كل يوما حكما يحمل الناس عليه .

فمن ذلك أنه أمر الناس سنة خمس وتسعين وثلثمائة بكتب سب
الصحابة رضى الله تعالى عنهم فى حيطان المساجد والقياسر والشوارع .
وكتب إلى سائر الديار المصرية يأمرهم بالسب .

ثم أمر بقطع ذلك فى سنة سبع وتسعين ، وأمر بضرب من يسب
الصحابة وتأديبه ا

وأمر بقتل الكلاب ، فلم ير كلب فى الأسواق والأرقة إلا قتل .

ونهى عن بيع الفساق والملوخيا . ثم نهى عن بيع الزبيب قليله
وكثيره . وجمع جملة كثيرة وأحرق ، وأنفقوا على أحراقها خمسمائة
دينار . ثم نهى عن بيع العنب أصلا .

وألزم اليهود والنصارى أن يتميزوا فى لباسهم عن المسلمين فى الحمامات وخارجها . ثم أفراد حماما لليهود وحماما للنصارى .

وألزمهم ألا يركبوا شيئا من المراكب المحلاة ، وأن تكون ركبهم من الخشب . وألا يستخدموا أحد من المسلمين ، ولا يركبوا حمار المكارى المسلم ، ولا سفينة نواتيها مسلمون .

وأمر بهدم القمامة فى سنة ثمان وأربعمائة وجميع الكنائس بالديار المصرية ، ووهب جميع ما فيها من الآلات وجميع ما لها من الأحباس لجماعة من المسلمين .

وأمر ألا يتكلم أحد فى صناعة النجوم وأن ينفى المنجمون من البلاد ، وكذلك أصحاب الغناء .

ومنع النساء من الخروج إلى الطرقات ليلا ونهارا ، ومنع الأساكفة من عمل الاخفاف للنساء ، ولم تزل النساء ممنوعات من الخروج إلى أيام ولده الظاهر مدة سبع سنين .

ثم أمر ببناء ما كان هدم من الكنائس ، ورد ما كان قد أخذ من أحباسها |

وحلوان مدينة كثيرة النزه ، فوق مصر بخمسة أميال . كان يسكنها عبد العزيز بن مروان ، وبها توفى . وبها ولد ولده عمر بن عبد العزيز .

قلت : وفى قوله ليلة الاثنين سابع عشر ، وقوله إلى يوم الخميس
سلخ الشهر المذكور ، نظر ظاهر ، والله أعلم .



وفى «رسالة» القشيري ، فى باب كرامات الأولياء ، سمعت أبا
حاتم السجستاني يقول : سمعت أبا نصر السراج يقول : سمعت الحسين
ابن أحمد الرازي يقول : سمعت أبا سليمان الخواص يقول : كنت راكبا
حمارا يوما ، وكان الذباب يؤذيه فيطأطئه رأسه ، وكنت أصرب رأسه
بخشبة فى يدى .

فرفع الحمار رأسه الى وقال : اضرب ، فانك هكذا على رأسك
تضرب .

قال الحسين : فقلت لأبى سليمان : لك وقع هذا ؟
قال : نعم ، كما تسمعونى .



«تذنب» : روى البيهقي فى الشعب ، عن ابن مسعود رضى الله
تعالى عنه ، أنه قال : كانت الأنبياء عليهم الصلاة والسلام يركبون
الحمر ، ويلبسون الصوف ، ويحلبون الشاة .

وكان للنبي ﷺ حمار اسمه عفير (يعنى بضم العين المهملة ،
وضبطه القاضى عياض بالغين المعجمة ، وقد اتفقوا على تغليطه) أهده له
المقوقس .

وكان قروة بن عمرو الجذامي أهدي له حمارا يقال له يعفور
(مأخوذان من العفرة ، وهو لون التراب) . فنفق يعفور في منصرف
النبي ﷺ مع حجة الوداع .
وذكر السهيلي أن يعفور أطرح نفسه في بئر يوم موت النبي ﷺ .



«الأمثال» قالوا : عشر تعشير الحمار . قال الجوهري : تعشير الحمار
نهيقه عشرة أصوات في طلق واحد .
قال الشاعر :

لعمري لئن عشت من خيفة الردى

نهاق حمار أننى لجزوع

وذلك أنهم كانوا إذا خافوا وباء بلد ، عشروا كتعشير الحمار قبل أن
يدخلوه . وكانوا يزعمون أن ذلك ينفعه .

وقوله تعالى : ﴿مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها ، كمثل
الحمار يحمل أسفارا﴾ . أى يثقله حملها ولا ينفعه علمها .

وكل من يعلم ولم يعمل بعلمه فهذا مثله .

وفى الحديث : «يؤتى بالرجل يوم القيامة فيلقى في النار ، فتندلق
أقتاب بطنه ، فيدور كما يدور الحمار في الرحا . فيطيف به أهل النار

فيمقولون : ما لك ؟ فيقول : كنت أمر بالخير ولا آتبه ، وأنهى عن الشر وآتبه .

والأقتاب الامعاء ، واحدها قتب بالكسر .

وقالت العرب : هم يتهارجون تهارج الحمر : أى يتسافدون .

والهرج كثرة النكاح ، يقال بات يهرجها ليلة جميعا .

وروى الحافظ أبو نعيم ، عن أبى الزاهرية ، عن كعب الأحبار ، قال : يمكث الناس بعد يأجوج ومأجوج فى الرخاء والخصب والدعة عشر سنين . حتى أن الرجلين يحملان الرمانة الواحدة بينهما ، ويحملان العنقود الواحد من العنب ، فيمكنون على ذلك عشر سنين . ثم يبعث الله ريحاً طيبة فلا تدع مؤمناً ولا مؤمنة الا قبضت روحه . ثم يبقى الناس بعد ذلك يتهارجون تهارج الحمر فى المروج ، حتى يأتى أمر الله والساعة وهم على ذلك .

وقالوا : بال حمار فاستبال أحمرة : أى حملهن على البول ... يضرب فى تعاون القوم على ما يكره .

وقالوا : اتخذ فلان حمار الحاجات ... يضرب للذى يمتهن فى الأمور .

وقالوا : تركته جوف حمار : أى لا خير فيه .

وقالوا : أصبر من حمار .

وقالوا : شر المال ما لا يذكى ولا يزكى ... أشاروا بذلك إليه .

وقالوا : ما بقى منه الا قدر ظمء حمار ، لانه أقصر الحيوان ظمئا .

قال الجوهري فى مادة عشا ، قال الشاعر :

غدونا غدوة سحرنا ليل عشاء بعد ما انتصف النهار

قصدناها حمارا ذا قرون أكلنا اللحم وانفقت الحمار

وفى معنى هذا البيت وجهان ، أحدهما : أنا أتعبناه حتى أكلنا لحمه لشدة الاضرار به من العدو ، ثم انفقت .

والثانى أنا ذبحناه فأكلناه أكلا لم يبق منه شيء فكأنه انفقت . وقوله « ذا قرون » : أى مسنأ قد أتت عليه قرون من الدهر .

وقالوا : أذل من حمار مقيد . قال الشاعر :

وما يقيم بدار الذل يعرفها

الا الأذلان عير الحى والوتد

هذا على الخسف مربوط برمته

وذا يشج فلا يرثى له أحد



الحمار الوحشى :

ويسمى الفراء ، ويقال حمار وحش وحمار وحشى ، وهو العير .

وربما أطلق العير على الأهلئ أيضا .

والحمار الوحشى شديد الغيرة ، فلذلك يحمى عانته الدهر كله .
ومن عجيب أمره أن الأثنى من هذا النوع إذا ولدت ذكرًا كدم الفحل
خصيته . فالأثنى تعمل الحيلة فى الهرب منه حتى يسلم . وربما كسرت
رجل التولب كى لا يسعى ، ولا تزال ترضعه إلى أن يكبر فيسلم من
أبيه .

وأشار إلى ذلك الحريرى بقوله فى المقامة الثالثة عشرة :

يارازق النعاب فى عشه وجابر العظم الكسير المهيض
أتح لنا اللهم من عرضه من دنس الذم نقى رحيض
ويقال أن الحمار الوحشى يعمر مائتى سنة وأكثر .

وذكر ابن خلكان ، فى ترجمة يزيد بن زياد ، أن بعض الجند حدث
أنهم نزلوا على جرود فاصطادوا من حمر الوحش شيئاً كثيراً . وذبحوا
منها حماراً ، وطبخوا لحمه الطبخ المعتاد فلم ينضج ، فزيد فى الإيقاد
عليه يوماً كاملاً فلم ينضج .

فقام بعض الجند وأخذ رأسه وجعل يقلبه فرأى على أذنه وسماً
فقراه ، فإذا هو بهرام جور ، وموضع الوسم ظاهر أسود ، وهو بالقلم
الكوفى .

قال ابن خلكان : واحضروا الأذن عندى فوجدت الاسم ظاهراً .

وبهram جور كان من ملوك الفرس قبل مبعث النبى ﷺ بزمان طويل

. وكان من عادته إذا أخذ الصيد وسمه وأطلقه . والله تعالى يعلم كم كان عمر الحمار قبل الوسم . وهذا الحمار لعله عاش أكثر من مائتي سنة

وجرود قرية من قرى دمشق . ويأرضها من حمر الوحش شيء كثير يجاوز الحصر . وفي أرض جرود الجبل المدخن ، وأما سمي هذا الجبل بالمدخن لأنه لا يزال عليه مثل الدخان من الضباب .

وقيل أن الحمار يعيش أكثر من ثمانمائة سنة . وألوان حمر الوحش مختلفة . والأخدرية أطولها عمرا وأحسنها شكلا . وهي منسوبة إلى أخدر (فحل كان لكسرى أردشير ، فتوحش واجتمع بعانات فضرِب فيها ، فالتولد منها يقال له أخدري) .

وقال الجاحظ : أعمار حمر الوحش يزيد علي أعمار الحمر الأهلية ، ولا نعرف حمارا أهليا عاش أكثر من حمار أبي سيارة .

وهو عميلة بن خالد العدواني . كان له حمار أسود أجاز الناس عليه من المزدلفة إلي منى أربعين سنة . وكان يقول :

لا هم ما لي في الحمار الأسود

أصبحت بين العالمين أحسد

هلا يكاد ذو الحمار الجلعَد

فقد أبى سيارة المحسد

من شر كل حاسد إذا حسد

ومن أذاة المنافثات فى العقد

اللهم حبيب بين نساتنا ، وبغض بين رعائنا ، واجعل المال فى سمحائنا .

وفيه يقول الشاعر :

خلوا الطريق عن أبى سيارة وعن مواليه بنى فزاره
حتى يجيز سالما حماره مستقبل القبلة يدعو جاره
فقد أجار الله من أجاره

... ولذلك قيل أصبح من حمار أبى سيارة .

وروى ابن أبى شيبه وابن عبد البر من طريقه من حديث أبى فاطمة
الليثى ، (ويقال الأزدي ويقال الدوسي) ، أنه قال : كنا جالسين عند
رسول الله ﷺ ، فقال : « من أحب أن يصح فلا يسقم ؟ » .

فابتدناها فقلنا : نحن يا رسول الله .

فقال : « أتحبون أن تكونوا كالخمر الضالة ؟ » .

قالوا : لا يا رسول الله .

قال : « ألا تحبون أن تكون أصحاب بلاء وأصحاب كفارات ؟ فوالذي نفس أبى القاسم بيده ، أن الله ليتلى المؤمن بالبلاء فما يتلىه إلا

لكرامته عليه . لأن الله قد أنزل عبده منزلة لم يبلغها بشيء من عمله ،
دون أن ينزل به من البلاء ما لا يبلغ تلك المنزلة إلا به .

وكذلك رواه الیهقی أيضا فی الشعب ، وقال : سألت عنه بعض
أهل الأدب فزعم أنه أراد به حمر الوحش .

وقال ابن الأثير فی «نهاية الغريب» : قوله «أحبون أن تكونوا
كالخمر الضالة» : قال أبو أحمد العسكري هو بالصاد غير المعجمة ،
ورواه أيضا بالضاد المعجمة ، وهو خطأ . يقال للحمار الوحشي الحاد
الصوت : صال ، وصلصال ... كأنه يريد الصحيحة الأجساد ،
والشديدة الأصوات ، لقوتها ونشاطها .



« الامثال » : قالوا : فلان أكفر من حمار .

وهو رجل من عاد كان يقال له حمار بن مويلع ، وقيل هو حمار بن
مالك بن نصر الأزدی . كان مسلما وكان له واد طوله مسيرة يوم فی
عرض أربعة فراسخ ، لم يكن ببلاد العرب أخصب منه ، وفيه من كل
الثمار .

فخرج بنوه يوما يتصيدون فأصابتهم صاعقة فهلكوا ، فكفر وقال :
لا أعبد من فعل هذا بئس . ودعا قومه إلى الكفر ، فمن عصاه قتله .
فأهلكه الله وأخرب واديه ... فضربت العرب به المثل فی الكفر .

قال الشاعر :

ألم نر أن حارثة بن بدر يصلى وهو أكفر من حمار



حمار قبان :

قال النوى فى «التحرير» : هو فعْلان من قَبْ لآئه لا ينصرف فى معرفة ولا نكرة .

وقال الجوهري : هى دوية . وقبان فعْلان من قَبْ ، لأن العرب لا تنصرفه . وهو معرفة عندهم ، ولو كان فعْلا لا لصرفته تقول رأيت قطيعا من حمر قبان غير منصرف .

قال الشاعر :

يا عجباً لقد رأيت عجباً

حمار قبان يسوق أربباً !

خاطبها بمنعها أن تذهب

فقال : أردفنى ، فحمار

وقد ذكر ابن مالك وغيره من الصرفيين أن كل اسم يكون فى آخره نون بعد ألف بينها وبين فاء الكلمة مشدد ، فهو محتمل لأصالة النونات وزيادة أحد المثليين ، وبالعكس .

ومثلوا ذلك بحسان ودكان وتبان وريان ونحوها .

فقالوا : حسان أن أخذ من الحسن فنونه أصلية واحدى السنين
زائدة ، وأن أخذ من الحسن فنونه زائدة مع الألف . ووزنه على الأول
فعال وعلى الثانى فعلان . ويمنع الصرف على الثانى لزيادة الألف والنون
دون الأول .

وتبان أن أخذ من التبن فنونه أصلية ، وأن أخذ من التب وهو
الخسران فنونه زائدة مع الألف ، فيمنع الصرف إذا عرف هذا .

فقبان يجوز أن يكون مأخوذاً من القب وهو الضمور . والاقب ضمير
البطن كما قال الجوهري ، والخليل القُبُّ الضومر .

وقد أنشد الجاحظ يصف نسوة :

يمشين مشى قطا البطاح تأودا قب البطون رواجح الأكفال

فحمار قبان يجوز أن يكون مأخوذاً من هذا لضمور بطنه . فإنه دويبة
مستديرة بقدر الدينار ضامرة البطن ، متولدة من الأماكن الندية ، على
ظهرها شبه المعجن ، مرتفعة الظهر كأن ظهرها قبة ، إذا مشت لا يرى
منها سوى أطراف رجليها .

ورأسها لا يرى عند المشى إلا أن تقلب على ظهرها ، لأن أمام
وجهها حاجزا مستديرا .

وهى أقل سوادا من الخنفساء ، وأصغر منها ، ولها ستة أرجل ،
تألف المواضع السبعة فى الغالب ومواضع الزبل .

ويجوز أن يكون لفظ قبان مأخوذا من قبن فى الأرض قبونا اذا
ذهب .

قال صاحب «المفردات» : وهذه الدابة هى التى تسمى هدبة . وهى
كثيرة الأرجل تستدير عندما تلمس .

ومن حمار قبان نوع ضامر البطن غير مستدير ، والناس يسمونه أبا
شحيمة ، بألف المواضع البدية . والظاهر أنه صغار حمار قبان ، وأنه
بعد يأخذ فى الكبر . وأهل اليمن يطلقونه على دوية فوق الجرداة من نوع
الفراش .

والاشتقاق لايساعده . ويجوز اشتقاقه من قبن المتاع اذا وزنه . فعلى
هذا ينصرف لأصالة النون .

والقبان الذى يوزن به . قال الشعبي : معناه العدل بالرومية .

والاشتقاق الأول أظهر ، فلذلك التزمت العرب منعه من الصرف .



« الأمثال » قالوا : أذل من حمار قبان .



الحمام :

قال الجوهري : هو عند العرب ذوات الاطواق ، نحو الفواخت والقمارى وساق حر والقطا والوراشين ، وأشبه ذلك . يقع على الذكر والأنثى ، لأن الهاء انما دخلته على أنه واحد من جنس لا للتأنيث . وعند العامة أنها الدواجن فقط ، الواحدة حمامة .

وقال حميد بن ثور الهلالي من أبيات :

وما هاج هذا الشوق الا حمامة

دعت ساق حر ترحلة فترنما .

والحمامة هنا القمرية .

وقال الأصمعي فى قول النابغة :

واحكم كحكم فتاة الحى إذ نظرت

إلى حمام شراع وارد الشمد

قالت : ألا ليما هذا الحمام لنا

إلى حمامتنا أو نصفه فقد

فحسبوه فألفوه كما رعت

تسعا وتسعين لم ينقص ولم يزد

... هذه ررقاء اليمامة نظرت إلى قطا وارد فى مضيق الجبل
فقلت : يا ليت هذا القطا لنا ، ومثل نصفه معه إلى قطاة أهلنا ، فيكمل
لنا مائة قطاة !

فاتبعت وعدت على الماء ، فإذا هى ست وستون .
قال أبو عبيدة : رآته من مسيرة ثلاثة أيام . وأرادت بالحمام القطا ،
فقلت ذلك .

وقال الاموى : الدواجن التى تستفرخ فى البيوت تسمى حماما
أيضا . وأنشد للعجاج

انى ورب البلد للمحرم

والقاطنات البيت عند رمزم

قواطنا مكة من ورق الحم

.... يرد الحمام .

وجمع الحمامة حمام وحمام وحمامات .

وربما قالوا حمام للمفرد . قال جرّان العود :

وذكرنى الصبا بعد التناثى حمامة أيكّة تدعو حماما

وحكى أبو حاتم عن الأضمى فى كتاب «الطير الكبير» أن اليمام هو
الحمام البرى . الواحدة يمامة . وهو ضروب .

والفرق بين الحمام الذى عندنا واليمام أن أسفل ذنب الحمامة مما يلى ظهرها فيه بياض ، وأسفل ذنب اليمامة لا بياض فيه .

ونقل النووى فى «التحرير» عن الأصمعى أن كل ذات طوق فهى حمام . والمراد بالطوق الحمرة أو الخضرة أو السواد المحيط بعنق الحمامة فى طوقها .

وكان الكسائى يقول: الحمام هو البرى، واليمام الذى يألف البيوت .
والصواب ما قاله الأصمعى .
ونقل الأزهري عن الشافعى أن الحمام كل ما عب وهدر وإن تفرقت أسماؤه .

والعب ، بالعين المهملة ، شدة جرع الماء من غير تنفس .
قال ابن سيده : يقال فى الطائر عب ، ولا يقال شرب . والهدير : ترجيع الصوت ومواصلته من غير تقطيع له .
قال الرافعى : والاشبه أن ما عب هدر .
قال : فلو اقتصروا فى تفسير الحمام على العب لكفاهم .
ويدل عليه أن الامام الشافعى قال فى «عيون المسائل» : وما عب من الماء عباً فهو حمام ، وما شرب قطرة قطرة كاللدجاج فليس بحمام .
وفيما قاله الرافعى نظر . لأنه لا يلزم من العب الهدير .

قال الشاعر :

على حريضى نغسر مكب
إذا فترت فترة يععب
وحمرات شريهن عيب

وصف النغر بالعب مع أنه لا يهدر والا كان حماما . والنغر نوع
من العصفور .

إذا علمت ذلك انتظم لك كلام الشافعى وأهل اللغة أن الحمام يقع
على الذى يألف البيوت ويستفرخ فيها . وعلى اليمام والقمرى وساق حر
(وهو ذكر القمرى) . والفواخت ، والدبسى ، والقطا ، والوراشين ،
والعاقيب والشفنين والزاغ والوردانى والطورانى .

والكلام الآن فى الحمام الذى يألف البيوت وهو قمان :

أحدهما البرى وهو الذى يلزم البروج وما أشبه ذلك ، وهو كثير
النفور وسمى برها لذلك .

والثانى الأهلى ، وهو أنواع مختلفة وأشكال متباينة . منها الرواعب
والمراعيش والعداد والسداد والمضرب والقلاب والمنسوب ، وهو بالنسبة
إلى ما تقدم كالعناق من الخيل وتلك كالبراذين .

قال الجاحظ : الفقيع من الحمام كالصقلاب من الناس ، وهو الأبيض .

أن النبي ﷺ كان يعجبه النظر إلى الأترج والحمام الأحمر .
وروى الحاكم في «تاريخ نيسابور» ، عن عائشة رضى الله عنها ،
قالت : كان النبي ﷺ يعجبه النظر إلى الخضرة ، وإلى الأترج ، وإلى
الحمام الأحمر .

قال ابن قانع والحافظ وأبو موسى : قال هلال بن العلاء : الحمام
الأحمر التفاح .

قال أبو موسى : وهذا التفسير لم أره لغيره .
وكان في منزله حمام أحمر يقال له وردان .
وفي « عمل اليوم والليلة » لابن السني ، عن خالد بن معدان ، عن
معاذ بن جبل ، أن علياً رضي الله عنه شكى إلى النبي ﷺ الوحشة ، فأمره أن
يتخذ زوج حمام ، وأن يذكر الله عند هديره .
ورواه الحافظ ابن عساكر ، وقال : أنه غريب جدا ، وسنده
ضعيف .

وروى ابن عدى في كامله في ترجمة ميمون بن موسى ، عن
علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه ، أنه شكى إلى رسول الله ﷺ
الوحشة ، فقال له : « اتخذ زوجا من حمام تؤنسك ، وتصيب من

فراخها ، وتوقظك للصلاة بتفريدها » ، أو « اتخذ ديكا يؤنسك ، ويوقظك للصلاة » .



« الأمثال » : قالوا : آمن من حمام الحرم ، وآلف من حمام مكة .
وقالوا : تقلدها طوق الحمامة كناية عن الخصلة القبيحة : أى
تقلدها كطوق الحمامة ، لأنه لا يزايلها ولا يفارقها ، كما لا يفارق الطوق
الحمامة .

ومثله قوله تعالى : ﴿ وكل انسان الزمناه طائره فى عنقه ﴾ : أى أن
عمله لازم له لزوم القلادة أو الغل لا ينفك عنه .

وقال الزمخشري : فان قلت : لم ذكر حسيبا ؟ قلت : لأنه بمنزلة
الشاهد والقاضى والأمين ، لأن هذه الأمور الغالب أن يتولاها الرجال ،
فكأنه قيل له كفى بنفسك رجلا حسيبا .

وكان الحسن البصرى إذا قرأها قال : يا ابن آدم ، أنصفك والله من
جعلك حسيب نفسك .

وقيل فى قوله تعالى : ﴿ سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة ﴾ : أى
يلزمون أعمالهم كما يلزم الطوق العنق . يقال طوق فلان عمله طوق
الحمامة : أى الزم جزاء عمله .

روى الإمام أحمد فى « الزهد » عن مطرف أنه قال : إذا أنا مت فلا
يجبسونى ، لئى يجتمع الناس فأطوقهم طوق الحمامة .

ومن هذا المعنى قول عبد الله بن جحش لأبى سفيان :

أبلغ أبا سفيان عن

أمر عواقبه ندائمة

دار ابن عمك بعثها

تقضى بها عنك الغرامة

وحليفكم بالله رب

الناس مجتهد القسامة

أذهب بها أذهب بها

طوقتها طوق الحمامة

.... أى لزمه عارها

قال الإمام عبد الرحمن السهيلي : هذا المثل منتزع من قول رسول
الله ﷺ « من غصب شبرا من أرض طوقه يوم القيامة من سبع
أرضين » .

وقوله طوق الحمامة ، لأن طوقها لا يفارقها ولا تلقيه عن نفسها
أبدا ، كما يفعل من لبس طوقا من الأدميين .

وفى هذا البيت من حلاوة الإشارة وملاحة الاستعارة ما لا مزيد عليه .
 وفى قوله « طوق الحمامة » رد على من تأول قوله ﷺ « طوقه من سبع أرضين » أنه من الطاقة لا من الطوق فى العنق .
 وفى مصنف بن أبى شيبه : « من غصب شبرا من الأرض جاء به اسطاما فى عنقه » . والاسطام كالحلق من الحديد .
 وقالوا : أخرج من حمامة . لأنها لا تحكم عشها ، وذلك لأنها ربما جاءت إلى الغصن من الشجرة فتبنى عليه عشها فى الموضع الذى تذهب به الريح ، فينكسر من بيضها أكثر مما يسلم .
 قال عبيد بن الأبرص :

عيوا بأمرهم كما
 عيت ببيضها الحمامة
 جعلت لها عودين من
 بشم وآخر من ثمامة



الحمد:

فرخ القطة وفى المثل حمد قطة يستمى الأراب أن يصيدها ...
 بضرب للضعيف الذى يروم أن يكبد قويا .

قال الميداني : ولم أر له ذكرا فى الكتب .



الحمرة :

الحمرة ، بضم الحاء المهملة وتشديد الميم وبالراء المهملة ، ضرب من الطير كالعصفور .

وقال أبو المهوش الأسدي :

قد كنت أحسبكم أسودا حمية

فإذا لصفاء تبيض فيه الحمرة

« لصفاء » : اسم جبل .

والواحدة حمرة . قال الراجز :

وحمرات شريهن غب

إذا غفلت غفلة تعب

وقد تخفف فيقال حمرة وحمرات .

وابن لسان الحمرة كان من خطباء العرب . وهو أحد بنى تيم اللات بن ثعلبة . وكان من علماء زمانه . ضرب به المثل فى الفصاحة وطول العمر . واسمه ورقاء بن الأشعر ، ويكنى أبا كلاب .

سأله معاوية يوما عن أشياء فأجابه عنها، فقال له: بم نلت العلم؟

قال: بلسان ستول، وقلب عقول.

ثم قال: يا أمير المؤمنين، أن للعلم آفة واضاعة، ونكدا واستجاعة، فأفته النسيان. واضاعته أن تحدث به غير أهله، ونكده الكذب فيه، واستجاعته أن صاحبه منهوم لا يشبع أبدا.

«الأمثال»: قالوا: أعر من ابن لسان الحمرة. وقالوا: أنسب من ابن لسان الحمرة وكان أنسب وأعظمهم كبرا.



الحمسة:

الحمسة، بتحريك الحاء والميم والسين المهملة، دابة من دواب البحر. وقيل هي السلحفاة، والجمع حمس... حكاها ابن سيده.



الحماط:

الحماط، بكسر الحاء المهملة، والحموط بالضم، دوية تكون في العشب.



الحكم :

الصغار من كل شيء ، واحدته حمكة ، وقد غلب على القمل .
والحكم أيضا فراخ القطا والنعام .
والحكم أيضا أراذل الناس . قال الراجز :
لا تعذليني برذالات الحكم



الحمل :

الخروف اذا بلغ ستة أشهر ، وقيل هو ولد الضأن الجذع فما دونه .
والجمع حملان وأحمال .
روى ابن ماجة من حديث أبي يزيد الأنصاري رضي الله عنه قال : مر
النبي ﷺ بدار من دور الأنصار ، فوجد ريح قتار فقال : « من هذا الذي
ذبح ؟ » .
فخرج إليه رجل منا فقال : أنا يا رسول الله ، ذبحت قبل أن أصلى
لأطعم أهلي .
فأمره ﷺ أن يعيد . فقال : والله الذي لا إله إلا هو ما عندى إلا
حمل من الضأن .

فقال ﷺ : « انبجحه ، ولكن يجزى أحلنا بعدك » .



حمنان :

حمنان ، بفتح الحاء المهملة ، صغار القردان واحدته حمنانة وحمه ،
وهى من القردان دون الحلم .



الحولة :

قال الجوهري : هى بالفتح الأبل التى تحمل ، وكذلك كل ما
احتمل عليه الحى من حمار أو غيره ، سواء كانت عليه الأحمال أو لم
تكن . وقول تدخله الهاء إذا كان بمعنى مفعول بها ، قال الله تعالى :
﴿ومن الأنعام حولة وفرشا﴾ .



الحبيق :

قال ابن سيده : أنه طائر يصيد القطا والجنادب ونحوهما . وسمعت
بعض أهل العلم يقول أنه الباشق ، ويفسر به قول أبى الوليد الأزرقى فى

تاريخ مكة . وهو : قال بن جريج : قالت لعطاء : اذا كنت محرما
أفاقتل العقاب ؟ قال : أقتل .

قلت : ... والصقر والحيمق ، فانهما يأخذان حمام المسلمين ؟
قال : اقتل ، واقتل البعوض والذباب ، واقتل الذئب فانه عدو ...
ذكره فى تعظيم الحرم .



حميل حر :

حميل حر ، بالضم وقد يكسر ، طائر معروف .



الحنش :

الحنش ، بفتح الحاء المهملة والنون وبالشين المعجمة ، الحية ، ويقال
الافعى . والجمع أحناش . وقيل الأحناش جميع دواب الأرض ،
كالضب والقنفذ واليربوع وغيرها ، ثم خصت به الحية .
قال ذو الرمة :

وكم حنش ذعف اللعاب كأنه

على الشوك العادى نصف عصام

وبه سمى الرجل حنشا .

وقيل الحنش حية بيضاء غليظة مثل الثعبان أو أعظم . وقيل أنه أسود الحيات . والحنش أيضا (بالتحريك) كل ما يصاد من الطير والهوام .

وفى كتاب «العين» : الحنش ما رؤوسها رؤوس الحيات وسام أبرص ونحوها .

وفى الحديث فى قتل الدجال : «ترتفع الشحنة والباغض ، وتنزع حمة كل دابة حتى يدخل الوليد يده فى فم الحنش فلا يضره » .

الحمة هى ما تلسع به الهوام .

وفى سنن ابن ماجه وجامع الترمذى عن خزيمة بن جزة أنه قال : يا رسول الله ، جئتك أسألك عن أحناش الأرض ، ما تقول فى الثعلب .

قال : « ومن يأكل الثعلب ؟ » .

قلت : فما تقول فى الذئب ؟

قال : « أو يأكل الذئب أحد فيه خير ؟ » .

وذكر الترمذى الذئب والأرنب ، فكل هذه من أحناش الأرض .



الحنظب :

الذكر من الجراد ، وقال الخليل : الحناظب الحنافس ، الواحدة حنظب وحنظباء .

وقال حمزة الأصفهاني : من المركبات بين الثعلب والهرة الوحشية ، الحنظب .

وأشدد لحسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه :

أبوك أبوك وأنت ابنه

فبئس البنى وبئس الأب

وأملك سوداء نويبة

كأن أناملها الحنظب

يبيت أبوك لها سافدا

كما سافد الهرة الثعلب

وقال الطماحي يصف كلبا أسود :

أعددت للذئب وليل الحارس

مصدرا أتلع مثل الفارس

يستقبل الريح بأنف خانس

فى مثل جلد الحنظباء اليابس



الحوار :

ولد الناقة . ولا يزال حوارا حتى يفصل عن أمه ، فلذا فصل عن أمه فهو فصيل .

وثلاثة أحورة ، والكثير حيران ، وحويران أيضا ... قاله الجوهري .

وذكر ابن هشام وغيره في سرية عبد الله بن أنيس إلى خالد بن نبیح ، وكانت في المحرم في السنة الثالثة من الهجرة ، وكان ينزل عرنة ، أنه قال في ذلك :

تركت ابن ثور كالحوار وحوله

نوائح تفرى كل جيب مقدد

«الأمثال» : قال صاحب «يسار الكواعب» له : يا يسار ، كل لحم الحوار ، واشرب لبن العشار ، وإياك وبنات الأحرار . والقصة في ذلك مشهورة .

وفي ذلك يقول الشاعر :

وانى لأخشى أن خطبت اليهم

عليك الذى لاقى يسار الكواعب

وقالوا : أمسخ من لحم الحوار .

قال الشاعر :

وقد علم الغثر والطارقون
بأنك للضيف جوع وقر
مسيخ مليخ كلحم الحوار
فلا أنت حلو ولا أنت مر

المسيخ والمليخ : الذى لا طعم له .

وقالوا : كسور العبد من لحم الحوار . . يضرب للشئ الذى لا يدرك
منه شئ . وأصله أن عبدا نحر حوارا وأكله كله ولم يبق لمولاه منه شيئا
فضرب به المثل لما يفقد ألبته .



الحوت:

السمك ، والجمع أحوات وحوتة وحيثان . قال الله تعالى : ﴿إِذْ
تَأْتِيهِمْ حِيسَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ ...﴾ .



«الأمثال» : قال الشاعر :

كالخوت لا يلهيه شئ يلهمه
يصبح ظمآن وفى البحر فمه

اللهم الابتلاع يضرب لمن عاش بخيلا شرها .

وأما قوله تعالى : ﴿وَأَبْتَنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِنْ يَقْطِينٍ﴾ ، فالمراد باليقطين هنا القرع على قول جميع المفسرين . فكل نبت يمتد وينبسط على وجه الأرض ليس له ساق ، ولا يبقى على الشتاء - نحو القرع والقثاء والبطيخ - فهو يقطين .



حوت الحيض :

قال ابن زهر : قال لى من رآه أنه دابة عظيمة فى البحر ، تمنع المراكب الكبار عن السير .

فإذا أشرف أهل السفينة على المعطب رموا له بخرق الحيض ، فيهرب ولا يقربهم . فهى معدة معهم لذلك .

وهذا الحوت اسمه الفاطوس .



الحوشى :

النعم المتوحشة ، ويقال أن الأبل الحوشية منسوبة إلى الحوش ،

وهى فحول جن تزعم العرب أنها ضربت فى نعم بعضها ، فنسبت إليها .



الحوصل :

طائر كبير له حوصلة عظيمة يتخذ منها الفرو ، وجمعه حواصل .
قال ابن البيطار : وهذا الطائر يكون بمصر كثيرا ، ويعرف بالجمع وجمل الماء والكي (بضم الكاف وسكون الياء المثناة من تحت) ، وهو صنفان أبيض وأسود : فالأسود منه كرية الرائحة ولا يكاد يستعمل ، والأجود الأبيض .

وحارته قليلة ، ورطوبته كثيرة ، وهو قليل البقاء . ولبسه يصلح للشباب ، وذوى الأمزجة الحارة ومن تغلب عليه الصفراء .

والمعروف خلاف ما قال ، وأنه أشد حرارة من فرو الثعلب .

والحوصلة والحوصل ، من الطائر والظليم ، بمنزلة المعدة للإنسان .



الحلان :

الحلان ، يحاء مضمومة بعدها لام ألف مشددة ثم نون ، هو الجدى

يوجد فى بطن أمه .

قال الأصمعى : الحلان والحلام ، بالتون وبالميم ، صغار الغنم .
وقال ابن السكيت : الحلان الذى يصلح أن يذبح للنسك .

وفى الحديث: أن عمر رضى الله تعالى عنه قضى فى أم حين
يقتلها المحرم بحلان .

وفى حديث آخر : ذبح عثمان كما يذبح الحلان . أى أن دمه أطل
كما أطل دم الحلان .



حيدرة:

اسم من أسماء الأسد .



الحيرمة:

البقرة ، والجمع حيرم . قال ابن حمر :
تبدل أدما من ظماء وحيرما
... كذا أنشده الجوهري .



الحية:

اسم يطلق على الذكر والأنثى . فان أردت التمييز قلت هذا حية ذكر ، وهذه حية أنثى . . . قاله المبرد في « الكامل » .

وانما دخلته الهاء لانه واحد من جنس ، كبطة ودجاجة .

على أنه قد روى عن بعض العرب : رأيت حيا على حية ، أى ذكرها على أنثى . وفلان حية ذكر .

والنسبة إلى الحية حيوى . والحيوت ذكر الحيات ، أنشد الأصمعى :

ويأكل الحية والحيوتا

ويختق العجوز أو تموتا

وذكر ابن خالويه لها مائتى اسم .



« الأمثال » : قالوا : فلان أسمع من حية ، وأعدى من حية .

وهو من العندو ، لأنها تسرع إلى جحرها إذا راحها شيء .

روى البخارى ومسلم ، عن أبى هريرة رضي الله عنه ، أن النبى ﷺ

قال : « ان الإيمان ليأرر إلى المدينة كما تأرر الحية إلى جحرها » .

وفى صحيح مسلم ، عن ابن عمر رضى الله عنهما ، أن النبى ﷺ

قال : «بدأ الإسلام غريبا وسيعود غريبا كما بدأ . وهو يأرز بين
المسجدين كما تأرز الحية إلى جحرها » ، أى مسجدى مكة والمدينة .

ومعنى يأرز ينضم ويجتمع بعضه إلى بعض . ومعناه : أن المؤمن
أثما يسوقه إلى المدينة إيمانه ومحبته للنبي ﷺ .

ويحتمل أن يكون المراد بذلك عصمة المدينة من الرجال والفتن ،
فيكون الإسلام فيها موقرا ، ويحتمل أن يكون المراد بذلك رجوع الناس
إلى سنة رسول الله ﷺ ومنها ظهرت .

ويحتمل أن يكون المراد بذلك أن الدين يؤخذ من علمائها وأئمتها ،
وكذلك كان .

وسياتى أن شاء الله تعالى فى باب الميم فى لفظ المطية حديث
الترمذى أن النبى ﷺ قال :

« يوشك أن يضرب الناس أباط المطى فى طلب العلم فلا يجدون
علما أعلم من عالم المدينة » .

وقالوا : أبغض من ربح السذاب إلى الحيات .

وقالوا : الحية من الحية : أى الأمر الكبير من الصغير .

وربما قالوا : الحيوت من الحية .

وهذا كقولهم : العصا من العصية .

وقد جاء معنى المثلين فى كتاب الله تعالى ، قال الله تعالى : ﴿ ولا يلدوا إلا فاجرا كفارا ﴾ . . . كنا ذكره ابن الجوزى وغيره .



الحيوت :

الحيوْتُ ، كسْفُود ، ذكر الحيات .



الحيوان :

الورشان .



الحيَظان :

الحيَظُطان ، بضم القاف ، ذكر الدراجة .



الحيوان :

جنس الحى ، والحيوان الحياة ، والحيوان ماء فى الجنة . . . قاله ابن سيده .

والحيوان نهر فى السماء الرابعة ، يدخله ملك كل يوم فينغمس فيه ، ثم يخرج فيتنفض انتفاضة يخرج منه سبعون ألف قطرة ، يخلق الله تعالى من كل قطرة ملكا ، يؤمرون أن يطوفوا بالبیت المعمور ، فيطوفون به ثم لا يعودون إليه أبدا .

ثم يقفون بين السماء والأرض يسبحون الله تعالى إلى يوم القيامة . . . كذا رواه روح بن جناح مولى الوليد بن عبد الملك الذى روى عن مجاهد ، عن ابن عباس رضى الله عنهما أن النبى ﷺ قال : « عالم واحد أشد على الشيطان من ألف هابد » .



وحديثه هذا فى كتابى الترمذى وابن ماجه .

وقال الزمخشري فى تفسير قوله تعالى : ﴿ وان الدار الآخرة لهى الحيوان ﴾ : أى ليس فيها إلا حياة دائمة مستمرة خالدة لا موت فيها ، فكأنها فى ذاتها حياة .

والحيوان مصدر حى . وقياسه حيان ، فقلبوا الياء الثانية واوا . كما قالوا حيوة فى اسم رجل ، وبه سمى ما فيه حياة حيوانا . وفى بناء الحيوان زيادة معنى ليس فى بناء الحياة ، وهو ما فى بناء فَعْلان من الحركات ومعنى الاضطراب ، كالتزوان وما أشبه ذلك والحياة حركة كما أن الموت سكون فمجيئه على ذلك مبالغة فى معنى الحياة .

وقال ابن عطية : الحيوان والحياة بمعنى واحد .

وهو عند الخليل وسيبويه مصدر كالهيمان ونحوه ، والمعنى لا موت فيها ... قاله مجاهد ، وهو حسن .

ويقال : الأصل حييان بياءين ، فأبدلت احداهما واوا لاجتماع المثليين .

وقال الجاحظ : الحيوان على أربعة أقسام : شئ يمشى ، وشئ يطير ، وشئ يعوم ، وشئ ينسأخ فى الأرض . إلا أن كل شئ يطير يمشى ، وليس كل شئ يمشى يطير .

فأما النوع الذى يمشى فهو على ثلاثة أقسام : ناس ، وبهائم ، وسباع .

والطير كله سبع وبهيمة وهمج . والخشاش ما لطف جرمه وصغر جسمه ، وكان عديم السلاح . والهمج ليس من الطيور ، ولكنه يطير . وهو ، فيما يطير ، كالحشرات فيما يمشى .

والسبع من الطير ما أكل اللحم خالصا . والبهيمة ما أكل الحب خالصا .

والمشترك كالعصفور ، فإنه ليس بلدى مخلب ولا منسر ، وهو يلتقط الحب . ومع ذلك يصيد النمل ، ويصيد الجراد ، ويأكل اللحم ، ولا

يزق فراخه كما يزق الحمام ... فهو مشترك الطبيعة . وأشبه العصافير
من المشترك كثيرة .

وليس كل ما طار بجناحين من الطير . فقد يطير الجعلان والذباب
والزنابير والجراد والنمل والفراش والبعوض والأرضة والنحل وغير
ذلك ، ولا تسمى طيوراً .

وأما عواء الذئب ، فجور من لص غشوم وأما صياح الثعلب ، فكيد
من رجل كذاب أو امرأة كذابة .

وأما وعوة بن آوى ، فصراخ نساء ، أو ضجة المحبوسين اليائسين .
وأما صياح الخنزير ، فظفر بأعداء حمقى .

وأما صوت الفهد ، فتهدد من رجل ملذذب طامع ، ويظفر به من
سمعه .

وأما نقيق الضفدع . ، فلدخول فى عمل رجل عالم أو رئيس أو
سلطان . وقيل أنه كلام قبيح .

وأما فحيح الحية ، فكلام من عدو كاتم للسداوة ، ثم يظفر به من
سمعه ومن كلمته الحية بكلام لطيف فانه عدو يخضع له ، ويتعجب
الناس لذلك .



أم حَبِين :

أم حَبِين ، بحاء مهملة مضمومة وياء موحدة مفتوحة مخففة ، دويبة
مثل ابن غرس وابن آوى وسام أبرص وابن قشرة ، إلا أنه تعريف جنس
وربما أدخل عليه الألف واللام ، ثم لا يكون بحذفهما منه نكرة .

وأما سميت بذلك من الحين ، تقول : فلان به حين فهو آحين :
أى مستسقى ، فشبهت بذلك لكبر بطنها .

وهى على خلقة الحرياء ، غير الصدر .

وقيل هى أنثى الحرايى ، وهما أما حيين ، وهن أمهات حيين .

وهى دابة على قدر الكف تشبه الضب غالباً . . . قاله أبو منصور
الأزهري .

وما نقله من كونها أنثى الحرايى ، هو الذى نقله صاحب
«الكفاية» ، فانه قال : الحرياء ذكر أم حيين .

وقال ابن السكيت : هى أعرض من العظاء وفى رأسها عرض .

وقال أبو زيد : أنها خبراء لها أربع قوائم على قدر الضفدعة التى
ليست بضخمة . فإذا طردها الصيادون قالوا لها :

أم حبين انشرى برديك

أن الأمير ناظر اليك

وضارب بسوطه جنبك

فيطردونها حتى يدركها الأعياء ، فتقف متصبية على رجليها ،
وتنشر جناحيها وهما أغبران علي مثل لونها .

فإذا رادوا في طردها ، نشرت أجنحة من تحت ذينك الجناحين لم ير
أحسن منهن ما بين أصفر وأحمر وأخضر وأبيض ، وهى طرائق بعضها
فوق بعض مثل أجنحة الفراش فى الرقة . فإذا رآها الصيادون قد فعلت
ذلك تركوها .

وقال على بن حمزة : الصحيح عندى أن هذه صفة أم عوف .

وقال ابن قتيبة : أم حنين تستقبل الشمس وتدور معها كيف دارت ،
وهذه صفة الحرياء . وقال فى « المرصع » : اختلف فى أم حنين ، ف قيل
هى ضرب من العطاء ، وقيل هى أعرض منها ، وقيل هى أنثى الحرابى
... يتحاماها الأعراب فلا ياكلونها لثنتها .

وما ذكره ابن قتيبة من كون أم حنين ضربا من العطاء فيه نظر . فان
العطاء نوع من الورغ كما ذكره أهل اللغة .

ويقال لها حبينة معرفة بلا ألف ولام ... تقع على الواحد
والجمع . وقد تجمع على أم حبينات وأمهاث حبين وأمات حبين .

ولم ترد الا مصفرة . وفى حديث عقبة رحمه الله : «أتموا
صلاتكم ، ولا تصلوا صلاة أم حنين» .

وفسروه بأنها إذا مشت تطأطأ رأسها كثيرا وترفعه لعظم بطنها ،
فهى تقع على رأسها وتقوم . فشبه بها صلاتهم فى السجود .

وفي الحديث أنه ﷺ رأى بلالا وقد خرج بطنه ، فقال : «أم حبين»
... تشبها له بها . وهذا من مزحه ﷺ .

قال الجاحظ : قال أبو زيد النحوى : سمعت أعرابيا يقول لأم حبين
حبيبة . وحبيبة اسمها ، وحين تصغير أحبن وهو الذى استلقى على
ظهره ونفخ بطنه .



«وحكمها» : الحل ، لأنها من الطيبات : ولأنها تفدى فى الحرم
والأحرام إذا قتلت بحلان كما تقدم .

ومن قواعد الشافعى : لا يفدى الا المأكول البرى .

وحكى الماوردى فيها وجهين . وقال : ان الحل مقتضى قول
الشافعى ، ومقتضى ما قاله ابن الأثير فى «المرصع» أنها حرام .

وفى «التمهيد» لابن عبد البر ، عن جماعة من أهل الأخبار ، أن
مدنيا سأل أعرابيا فقال : أتناكلون الضب ؟

قال : نعم .

قال : فاليربوع ؟

قال : نعم .

قال : فالقنفذ .

قال : نعم .

قال : فالورل ؟

قال : نعم .

قال : أفتأكلون أم حين ؟

قال : لا .

قال : أضره أم حين العافية .

والجراء أن هذا راجع لما اعتادوا أكله . وترك أكله خاصة ، لا أنها حرام . على أنه لم يثبت ذلك .



أم حسان :

دوية علي قدر كف الإنسان .



أم حسييس :

أم حسييس ، بضم الحاء المهملة ، دوية سوداء من دواب الماء لها أرجل كثيرة .



أم حفصة :

الدجاجة الأملية .



أم حمارس :

أم حمارس ، بفتح الحاء المهملة ، الغزالة ... قال ابن الأثير .
والله الموفق للصواب .

مطابع
الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الإيداع: ٩٩ / ٩٦٤٦

I.S.B.N 977 - 01 - 6246 - 9 الترقيم الدولي:



المعرفة حق لكل مواطن وليس للمعرفة سقف ولا حدود
ولا موعد تبدأ عنده أو تنتهى إليه... هكذا تواصل مكتبة الأسرة
عابها السادس وتستمر فى تقديم أزهار المعرفة للجميع. للطفل
- لنشأب - للأسرة كلها. تجربة مصرية خالصة يعم فيضها ويشع
نورها عبر الدنيا ويشهد لها العالم بالخصوصية وما زال الحلم
يخطو ويكبر ويتعاظم وما زلت أحلم بكتاب لكل مواطن ومكتبة
لكل أسرة... وأنى لأرى ثمار هذه التجربة يانعة مزدهرة تشهد
بأن مصر كانت وما زالت وستظل وطن الفكر المتحرر والفن المبدع
والحضارة المتجددة.

د. سوزان مبارك



مكتبة الأسرة

1999
مهرجان القراءة للجميع